

兩岸犇報

Chaiwan Ben Post

2014/5/14~5/27

發行人：陳福裕
總編輯：許育嘉
編輯主任：林聲洲
編輯：明景
美編：台北工寮

no.
71
雙周刊

國內郵資已付
台北郵局許可證
台北字第5155號
雜誌類

e-mail:chaiwanbenpost@gmail.com ■ blog:ben.chinatide.net ■ Facebook:facebook.com/chaiwanbenpost

中華郵政台北雜字第1567號執照登記為雜誌交寄

本報為雙週刊，每逢隔週的週三上架，歡迎舊雨新知至各地置放點索閱。



蒼生 鄭藝 麻布油彩 2006年

鄭藝 1961年生，哈爾濱市人。1985年畢業於魯迅美術學院油畫系，曾任哈爾濱市美術家協會主席、黑龍江省美術家協會副主席，現為清華大學美術學院研究所研究員、中國油畫學會理事。作為中國寫實畫派中的一員，鄭藝的作品多年來一直以東北農村為題材。北方，一直是他精神的棲息地，造就了他在現代主義的焦慮與鼓譟中，仍然沈著的恪守在這片厚重的土地上，將寫實主義、象徵主義繪畫的傳統重新組合，再一次把鄉土與農民的主題，赫然推向新世紀的舞台。

作品《蒼生》畫面構成嚴謹，色彩洗練，秋色、夕陽、矗立在背景天空平塗下的牧羊人具有濃重的裝飾意味，紀念碑式的構圖凸顯出一種憧憬、茫然與焦灼中的希望，構成了一種戲劇般的衝突與詰問，使人在視覺愉悅的同時，又深深地陷入一種無盡的愴然之中。鄭藝繪畫中的象徵主義手法，不僅豐富了自身的語言表達，也為當代中國鄉土繪畫的理論與實踐，注入了新鮮的血液。



兩岸要聞 2、3

社評：
宋習會，
堅定不移的走和平發展的道路



國際瞭望 4、5

巴西維持對ZARA血汗工廠判決
加強國際合作，解開MH370之謎



文化與萬象 6、7

從《原鄉》到《回家》：
台灣老兵鄉愁撼動人心
京津冀「一體化」蓄勢待發



傳記與對話 10、12

無悔：陳明忠回憶錄序言(下)
回憶和謝雪紅在一起的日子(2)



文學 14、15

讀左翼詩人施善繼的
《讀蘋果札記》



各期精采內容請見犇報BLOG



宋習會， 堅定不移的走和平發展的道路

5月7日，中共中央總書記習近平在北京人民大會堂會見親民主黨主席宋楚瑜一行時，再度就兩岸關係發表談話。這是自今年2月「習連會」提出兩岸共圓中國夢的「四點意見」後，習近平第二度藉會見台灣黨政人士的場合對兩岸關係提出看法，前後時間相隔不到3個月，期間島內還發生所謂的「太陽花運動」，兩岸服貿協議受阻。因此，習近平的談話就成為各界觀察中共對台方針政策的晴雨表。

習近平在談話中指出，兩岸關係和平發展大局穩定，經得起風浪考驗。大陸「推動兩岸關係和平發展的方針政策不會改變，促進兩岸交流合作、互利共贏的務實舉措不會放棄，團結台灣同胞共同奮鬥的真誠熱情不會減弱，制止『台獨』分裂圖謀的堅強意志不會動搖。」並提出將深入瞭解台灣民眾尤其是基層民眾的現實需求，照顧弱勢群體，並加強兩岸青少年的交流。有評論認為，習近平的談話緊扣當前具體形勢，掃清迷霧，不但有助於堅定兩岸同胞走和平發展道路的信心，也給沉渣泛起的台獨幻想一記當頭棒喝。

近來，台灣島內「反服貿運動」喧騰一時，學生對於現狀的不滿，對於未來的不確定感，對於失業勞工、破產小農和小商品生產者的同情，經由「反中國因素」的民粹操弄，形成了一股質疑兩岸關係和平發展的思想逆流。平心而論，過去二十多年來，台灣經濟停滯的惡果由底層社會承擔，問題不在於兩岸關係，也不在於對外開放，問題在於台灣當局放任市場邏輯，沒做好分配工作。如今，面對新自由主義全球化式微，世界市場集團競爭的新形勢，兩岸都有參與全球資源再分配的迫切需要。ECFA及其後續協定，不但是建構兩岸「民族共同市場」的基本框架，也是台灣進入區域一體化進程的必由之徑。將過去服膺新自由主義全球化的惡果，轉嫁為反對兩岸經貿整合的口實，非但是在因果關係上的邏輯錯置，也將不自覺的戕害台灣前途發展的契機。

對此，習近平在講話中特別指出「大陸全面深化改革和擴大對外開放，將為兩岸經濟合作帶來強勁動力和有利條件。經濟融合有利兩岸互利雙贏，任何時候都不應受到干擾。」他強調，大陸「將深入了解台灣民眾尤其是基層民眾的現實需求，採取積極有效措施，照顧弱勢群體，使更多台灣民眾在兩岸經濟交流合作中受益。」也就是說，只有加強兩岸互惠互利的經貿往來，才能將「和平紅利」直接、有效的作用在台灣人民身上，體現「寄希望於台灣人民」的基本方針，深化與鞏固兩岸關係和平發展。

當前兩岸關係的本質，追根溯源，是上世紀40年代以來中國內戰及其延續所造成的政治對立，並沒有改變大陸和台灣同屬一個中國的事實。兩岸關係發展的事實表明，堅持「九二共識」兩岸才能夠實現和平發展，而要推動兩岸關係和平發展進一步向前邁進，兩岸政治對話是必經階段。只有爭取在一個中國框架的基礎上實現兩岸政治對話，早日簽訂解除兩岸敵對狀態的和平協議，才能根本解決兩岸政治對立這個歷史所遺留下來的問題。習近平在談話中強調「只要我們都從『平兩岸一家親』的理念出發，將心比心，以誠相待，就沒有什麼心結不能化解，沒有什麼困難不能克服。」正是立足在「一個中國」的基礎上，向台灣同胞表達善意，宣示大陸對台政策和基本方針沒有改變，堅定走和平發展道路的決心不會改變。

大陸方面就馬英九母親去世表達哀悼和慰問

【新華社／北京】就台灣當局領導人馬英九母親5月2日於台北逝世一事，國台辦發言人馬曉光3日應詢表示：秦厚修女士去世後，大陸方面已向其親屬表達了哀悼和慰問。

台灣牙科醫院免費為汶川地震孤兒義診

【新華社／廈門】5月2日，一場名為「兩岸一家，同心獻愛」的免費牙科義診活動在廈門舉行。來自廈門同心兒童院的19位小朋友在台灣ABC牙醫集團廈門門診部進行他們首次的口腔檢查。

為了讓小朋友克服看牙的恐懼，在門診部內，醫院專門為男生準備了以米老鼠為主題的診療室，而女生的診療室則是以Hello Kitty為主題，牆上布置了精美的玩偶，小朋友面前的電視機裡播放

著動畫片。

廈門同心兒童院院長黃雙春介紹，本次參加就診的孩子均為汶川地震的孤兒，包括漢、藏、羌三個民族。「很感謝牙科醫院為我們提供的幫助。接下來我們也會跟醫院多聯系，學習保護牙齒和口腔的知識，教給院裡的兒童。」黃雙春說。

「我們這次主要針對同心兒童院裡汶川地震的孤兒，」台灣ABC集團總院長謝

台商借力「台博會」拓展貴州市場

【新華社／貴陽】2014貴州台博會5月3日落幕。此次台博會期間，貴州與台灣、香港及東南亞地區的客商整體簽約項目共55個，總投資達16.6億美元。貴州與台灣等一批企業達成合作共識，「台博會」成為台企拓展貴州市場的新渠道和新機遇。主辦方表示，台博會期間現場簽約項目涉及茶葉加工、電子工業、新興環保節能介質生產等行業，台灣產業結構和經濟貿易與貴州市場形成強力互補，互相拓展發展空間、合作共贏。

此次為期四天的台博會正值五一小長假，480家台灣參展商帶來2萬多種產品參展，台博會貴州首秀使得台灣名品受到貴州民眾熱捧，每個場館幾乎天天爆滿。經營鳳梨酥、牛軋糖等食品的台灣茶葉餅達人有限公司經理謝懷民說，從2009年台博會在大陸舉辦第一年起，每次公司都參加，目前公司有80%的銷售市場在大陸。此次台博會上已經與3家經銷商簽訂了經銷合同。「通過台博會這個平台，更多的大陸民眾嘗到台灣



圖片故事 兩岸同放春之箏

4月28日，風箏愛好者在合肥市包河區牛角大圩內放飞寫有「兩岸同胞一家親」字樣的風箏。安徽省合肥市包河區舉行2014年度兩岸風箏文化節。來自海峽兩岸的幾十名風箏愛好者在春日裡共同放飞傳遞兩岸人民感情的風箏。（新華社照片，記者／郭晨攝，合肥，2014年4月28日）



圖片故事

「醫美健檢」成2014貴州台灣名品博覽會新亮點

5月1日，台灣醫院的工作人員給觀眾量血壓。五一節期間，在2014貴州台灣名品博覽會上亮相的台灣健康醫美形像館，成為展會新亮點。台灣貿易中心圍繞「健康、美麗、台灣行」三大主題邀請了台灣9家醫院和美容機構，將台灣卓越的養老、美容等醫療服務向參觀者展示。台北世貿中心統計數據顯示，2013年已有超過22萬名大陸遊客赴台進行健康檢查和體驗醫療美容服務，預計今年赴台就醫人數將再創新高。（新華社照片，記者／李黔渝攝，貴陽，2014年5月1日）

兩岸文創業在台達成逾7億元人民幣合作協議

【新華社／台北】讓馬三立、星夜故事會的「說學逗唱」飄到台灣，台灣的「大碗茶」、「非常相聲」傳到大陸，北京鴻達以太文化4月24日和台北曲藝團訂下了這樣一場「盟約」。當日，由北京市國有文化資產監督管理辦公室和台北世界貿易中心主辦的「2014年北京文化創意產業展台北展」在台北舉辦。展會上，北京出版集團、木偶藝術劇院、精彩大眾文化等10家北京文創企業與台灣琉金德月、拓人教育事業、華人搖滾音樂娛樂事業等17家企業簽署合作協議，規模約人民幣7.17億元人民幣。

鴻達以太文化是大陸最大的音視頻內容提供商之一。其總經理孫淼表示，過

去一直致力於在音頻方面整理開發中國傳統文化，用新媒體手段予以傳播，和台灣的這次牽手也將擴大在閩南語曲藝文化方面的資源。

茶是兩岸共同的雅好。在展會上，失傳了700多年剛重新「面世」的宋代國寶建盞「油滴天目」古意十足，激盪空濛，備受矚目。第一次來台灣參展的北京唐人祥茶業有限公司總經理劉小祥介紹，過去幾年大陸的茶、瓷器以台灣的工藝為方向，這幾年大陸的茶文化產業也在興起，不斷去粗取精，這次毫無保留帶來大陸的茶文化創意品，希望和寶島同行互相交流。

北京市國有文化資產監督管理辦公室

三家台灣銀行將籌建福州分行

【新華社／福州】福建銀監局4月30日宣布，今年第一季度，福建「引銀入閩」工程取得突破，3家台灣銀行籌建福州分行的申請已上報銀監會審批。這3家台灣銀行包括台灣合作金庫商業銀行、彰化商業銀行、華南商業銀行。其中，合作金庫商業銀行是台灣島內外分支機構最多的台灣金融機構。

福建銀監局表示，一季度，東亞銀行福州分行也獲批籌建。此外，福建銀監局在去年完成22家村鎮銀行組建任務的基礎上，一季度又新批籌建村鎮銀行7家，村鎮銀行數量達到41家。

福建一直在兩岸金融合作方面扮演重

台灣老字號期待大批量進入大陸市場

【新華社／南京】電百年餅業「郭元益」、「玉珍齋」的鳳梨酥、擔仔麵「台南度小月」……一個個聞名遐邇的台灣百年老字號在4月29日剛閉幕的「2014崑山國際老字號精品展」上成為「香醇餅」，受到大陸居民熱捧。眾多台灣老字號商家表示，希望通過這種形式尋找到大批量進入大陸市場的途徑。本次老字號精品展共有200多家老字號、近萬件商品參展，包括美食、工藝品、醫藥、美容產品、文創、地方特色產品等各大門類，其中台灣老字號頗受歡迎：創立於清光緒16年的「舊振南餅店」，創立於清光緒3年鹿港百年書齋餅舖「玉珍齋」鳳梨酥，創立於清光緒年間的擔仔麵「台南度小月」等都成為「吃貨」們的「目標」。

在精品展上採購了很多東西的趙女士專程從上海趕來，她說，之前去台灣旅游時就對台灣美食和老字號很感興趣，要角色。在農村信用社改制過程中，福建省引進了83家台灣、香港、澳門企業投資入股了23家農村合作金融機構，入股金額超過了1億元。2008年底，台灣富邦金控通過其海外子公司香港富邦銀行出資2.3億元人民幣投資入股廈門銀行，成為首家間接參股大陸銀行的台灣金融機構。福建省也一直期望台灣的銀行能直接在閩設立分行。「今年這麼多台灣的銀行將到福建設立分支機構，這是從來沒有過的，也顯示福建在對台金融合作方面的優勢逐漸發揮。」福建銀監局局長周民源說。（記者／康薇）

Monthly Summary 本期新聞回顧

4/30 ●大陸國台辦發言人范麗青表示，民進黨版本的「兩岸協議監督條例草案」出現了「兩國論」和「一邊一國」的論調。她指出，任何想借「兩岸協議監督」之名破壞兩岸協商和兩岸關係和平發展的企圖，兩岸同胞應該高度警惕。

4/30 ●林義雄決定停止禁食，廢核行動平台表示將結束凱達格蘭大道占領活動。

5/1 ●位於日本青森縣的美軍三澤基地將部署先進的無人偵察機「全球鷹」，這將是全球鷹首度部署於日本。

5/2 ●日本沖繩縣新知事選舉將於今年11月舉行，一位參選者大城浩(48歲)在那霸市舉行的記者會上表示，自己將高舉“沖繩獨立”的旗幟，並將美軍趕出沖繩。

5/4 ●新黨發起「新五四愛國運動」，號召民眾不分顏色，一起表達愛國理念及反暴力要安定訴求。

5/5 ●烏克蘭軍事部門攻打烏克蘭東頓涅茨克州的斯拉維揚斯克市。當地居民不承認基輔政變的結果，提出舉行公投的要求。同時基輔當局決定暫時關閉與克里米亞接壤的邊境口岸。

5/5 ●美菲兩國開始年度大規模聯合軍事演練。

5/5 ●越南對中國海洋石油總公司近日展開的鑽探石油作業表示抗議，引發南海情勢升溫。

5/5 ●台灣情治系統大調動，國安局長蔡得勝請辭獲准，由國防部副部長李翔宙接任。調查局長王福林、移民署長謝立功也將卸任，調升國安會諮詢委員。

5/6 ●日本首相安倍在北約理事會上演說，誣指中國侵入釣魚島的日本領海，並企圖改變南海現狀，正在成為地區不穩定的因素。同時他也表示決心通過修改憲法解釋解禁集體自衛權。

5/6 ●正在法國訪問的日本外相岸田文雄與寮國副總理兼外長通倫會談，表示將無償提供總計約24.5億日元資金，用於支援該國南部橋樑建設及接納赴日留學者。

5/7 ●中共中央總書記習近平在北京人民大會堂會見親民主黨主席宋楚瑜一行，提出「四不原則」，強調將深入瞭解台灣民眾尤其是基層民眾的現實需求，照顧弱勢群體，並加強兩岸青少年的交流。

5/7 ●世界最大的離岸金融中心瑞士承諾，將自動向其他國家交出外國人賬戶的詳細資料。這是全球打擊逃稅舉措的最重大突破之一。

5/7 ●泰國憲法法院裁決立即解除看守政府總理英拉的職務，理由是濫用職權違憲。部分國際媒體指稱這是一場「司法政變」，而泰國社會的反應兩極：反對派示威者歡呼勝利，而支持英拉政府的紅衫軍則揚言將聚集10萬人進軍首都曼谷。

5/7 ●台灣經濟部次長卓士昭表示，兩岸服務貿易協議在台灣審察受阻，會讓RCEP會員國認為兩岸關係否有變化，繼而產生不利於台灣加入的政治考量。

5/8 ●俄羅斯總統普京表示，希望烏克蘭親俄派延遲就東部部分地區將舉行的公民投票，並對烏當局將於25日舉行的總統選舉予以肯定。在烏克蘭局勢不斷升溫之際，這些作為被視作俄羅斯態度轉向柔和的契機。

5/9 ●俄羅斯遠東濱海邊疆區政府在符拉迪沃斯托克舉行閱兵式，紀念衛國戰爭勝利69週年。1945年5月8日，法西斯德國在柏林宣佈無條件投降。因與德國宣佈投降時間存在時差，俄羅斯聯邦將5月9日定為戰勝德國法西斯紀念日，又稱衛國戰爭勝利日。



圖片故事

台灣紀錄片

《媽祖逛台灣》首映會

4月22日，台灣紀錄片《媽祖逛台灣》的導演、藝人任賢齊出席台北首映會。首映會上眾星雲集，其中包括台灣歌手卓文萱、黃品源、藍心湄、演員賈靜雯等。該紀錄片對台灣的民俗風情、人文、文化做了較為詳細的介紹，將於4月25日在台北上映。（新華社照片，台北【台灣】，2014年4月23日）



大陸總理李克強訪問尼日共和國，並參加第24屆世界經濟論壇非洲峰會。(網路圖片)

非洲觀察

世界經濟論壇非洲峰會 關注非洲就業問題

文／劉瑜茜 李斯博

第24屆世界經濟論壇非洲峰會於5月7日至9日在尼日首都舉行，來自全球70多個國家和地區的900多位政商領袖重點探討了如何將崛起的非洲大陸的各種力量進行整合，推動結構性改革，造福非洲人民。

上世紀90年代中期以來，非洲經濟開始快速增長，除2009年外，一直保持5%左右的增速。世界銀行在4月7日發佈的名為《非洲脈搏》的報告中指出，去年撒哈拉沙漠以南非洲地區經濟增長4.7%，今年預計仍將保持，並在投資和消費的強力拉動下增速或將達到5.2%。

儘管維持著較高的經濟增長率，但貧困、饑餓、疾病卻依舊困擾著非洲大陸，隱藏在快速發展之下的貧富差距擴大、就業機會不足等問題也始終未得到有效解決。據統計，在全球10個擁有最多極端貧困人群（每日生活費用不足1.25美元）的國家中，非洲就占了5個。

世界銀行今年新發佈的報告《撒哈拉以南非洲青年就業狀況》中的資料顯示，目前撒哈拉以南非洲有超過一半的人口是25歲以下的年輕人，未來10年每年將有約1100萬非洲年輕人需要工作。全球著名管理諮詢公司麥肯錫發佈的一份非洲就業報告顯示，在2012年以前的10多年間，非洲共創造出3700萬個工作機會，卻只能滿足28%的就業需求。麥肯錫預測，未來

10多年非洲還將創造5400萬個穩定的「帶薪職位」，卻仍不足以消化超過1.22億人口的就業需求。造成非洲低就業率的一個重要原因是多數非洲國家的經濟增長過度依賴油、氣以及礦產資源出口，而可以創造大量就業機會的農業和製造業技術落後，轉型緩慢。《撒哈拉以南非洲青年就業狀況》指出，現在製造業在撒哈拉以南非洲地區國內生產總值中所占比例甚至低於上世紀80年代。為縮減貧富差距，創造更多就業機會，促進包容性增長對非洲顯得尤為迫切。包容性增長的根本目的是讓經濟全球化和經濟發展成果惠及所有國家和地區、惠及所有人群，確保政治穩定，在可持續發展中實現經濟社會協調發展。

世行行長金墾曾表示，要實現基本消除極端貧困的目標，就要把經濟增長轉化成減貧和促進就業的動力，達到縮小貧富差距的目標。為進一步促進非洲可持續發展，世界經濟論壇非洲峰會圍繞「促進包容性增長，創造就業機會」這一主題，探求將快速增長轉化為包容性增長和可持續增長的模式，尋求實現經濟多元化發展的機遇，力爭創造更多就業機會。與會代表還就深化投資合作、加快社會轉型進程、增強教育、技術和醫療等領域問題展開討論。

非洲觀察

南非大選：無懸念 有挑戰

文／張川石

南非5月舉行新一屆國民議會選舉。這是南非第一位黑人總統、反種族隔離鬥士曼德拉去世後的第一次議會選舉，且正值南非結束種族隔離制度20周年。分析人士認為，儘管目前南非沒有其他政黨能夠改變執政的南非非洲人國民大會（簡稱「非國大」）獨執牛耳的局面，但「非國大」的影響力已今非昔比。未來如何促進經濟增長、降低高失業率、減少社會不公平現象，將是非國大面臨的最大挑戰。

選舉或無懸念

據南非獨立選舉委員會統計，今年共有2500多萬登記選民，比上屆選舉增加200多萬。參選的45個政黨推薦了8651名候選人。南非國民議會共設400個議席，200名議員將通過全國大選產生，另外200名議員通過省級選舉產生。近期多項民調顯示，「非國大」的支持率為64%左右，遠遠領先支持率為22.5%的第二大黨民主聯盟。根

據南非憲法，總統由國民議會選舉產生，作為「非國大」主席的祖馬因此也有望連任總統。南非一個民調機構發言人梅韋說：「非國大率領南非人民推翻了種族隔離制度，占人口約80%的黑人基本是該黨的鐵杆支持者，儘管執政20年來存在一些問題，但多數黑人仍然信賴它。」

今非昔比

儘管「非國大」看似穩操勝券，但南非輿論普遍認為，此次大選將是1994年南非結束種族隔離制度以來最激烈的一次大選，「非國大」勝選的得票率將成為重要看點。近期若干主流民調顯示，「非國大」的支持率在63%至65.5%之間，低於其2009年勝選時的65.9%，也低於議會絕對多數三分之二，這意味著「非國大」將無法憑藉一黨之力修改憲法。南非標準銀行投資戰略分析師多納爾德認為，年輕選民沒有種族隔離

時代的記憶，也缺乏對「非國大」的深厚感情，如何爭取他們的支持無疑是擺在「非國大」面前的課題。

挑戰頗多

當前，「非國大」面臨的挑戰比以往更加嚴峻，其中一個主要原因是南非經濟走勢不能令民眾滿意。2013年，南非經濟僅增長1.9%。另外，高失業率、社會不公、高犯罪率、愛滋病等問題，都是「非國大」需要解決的難題。此外，令「非國大」高層不安的還有內部分裂。「非國大」前資深黨員、前情報部長卡斯里爾斯和前衛生部副部長馬德拉拉不久前與「非國大」決裂，並發起了「不要把選票投給非國大」的運動。而民主聯盟抓住反腐敗問題猛烈攻擊「非國大」。目前，參選各政黨正使出渾身解數，在經濟和民生問題上給予選民承諾。祖馬曾在「非國大」競選集會上強調釋放經濟活力、創造更多就業，重點解決貧困、不公等社會頑疾。



2014年南非大選登記選民人數為歷次之最。圖為選民在行政首都市政廳投票點排長隊等待投票的情景。(北京週報)



國際時裝品牌ZARA光鮮的外表下，存在「奴工」疑雲。(網路圖片)

馬航事件追蹤

加強國際合作 解開MH370失蹤之謎

文／徐海靜

經過55天的無果搜尋後，馬來西亞方面於5月1日宣佈，馬航MH370航班仍然處於失蹤狀態，馬方將繼續把搜尋工作開展下去。為此，國際社會仍應繼續並加強圍繞搜尋航班所展開的各種合作。MH370失聯後的搜尋工作難度之大前所未有。首先，航班失聯後，能夠證實的準確資訊少之又少，關鍵資訊的缺失導致飛機去向的判斷不明。即便目前搜尋的南印度洋疑似海域也僅是推測的結果，仍然缺乏確鑿的證據來確定飛機真實的終結地點。

其次，需要搜尋的疑似區域面積十分遼闊。從最初的泰國灣、南海海域，到面積近770萬平方公里的南北兩條「走廊」，再到印度洋300多平方公里的核心區，在這麼大地理範圍搜尋，用「大海撈針」來比喻一點不為過。此外，南印度洋被認為是客機最有可能終結的地點，風大浪高，水深湧急，是全世界海況最惡劣的海域之一，也是人跡罕至的區域之一。據專家介紹，人們對南印度洋海底的瞭解，尚不如對月球表面瞭解的多。克服如此巨大的挑戰，非馬來西亞一國力量所能勝任，需要加強國際合作。為了克服困難，戰勝挑戰，國

際社會與馬來西亞一起，付出了巨大努力。在過去的50多天裡，先後有26國參與搜尋馬航客機，展開了一場規模空前的「海空大搜索」。飛機、艦船、衛星、水下拖曳式掃雷聲納、自主水下探測器、核動力潛艇……來自不同國家的設備都派上用場。在過去的50多天裡，中國大陸政府對參與馬航客機搜尋高度重視，全力以赴調派18艘艦船、13架飛機並動用21顆衛星；派出專業調查人員，深入參與事件調查工作。

馬航搜尋工作當前已進入新階段，重點轉入更大範圍的海底搜尋，其難度會更大，任務會更重，技術挑戰更高，因此更加需要國際合作。各國需要加強搜尋工作人力、物力、設備、科技等方面的緊密協作，共同應對自然的挑戰。同時，有關國家應在調查飛機失蹤原因方面加強合作，共用有用資訊，集中專家智慧，以便早日解開客機失蹤之謎。

面對這場澳大利亞總理阿博特所說的「或許是人類歷史上難度最大的搜尋」，國際社會別無選擇，只有團結協作，共同應對，不懈努力，才能使真相水落石出，才能使明天的旅行更安全、更美好。

拉美快訊

巴西維持對ZARA血汗工廠判決

巴西司法部本月宣佈，維持聖保羅州一家法院2011年對國際時裝品牌ZARA使用「奴工」的判決，4名工廠負責人將可能被判3年至10年監禁。

據報導，這家位於聖保羅州的工廠共有工人51名，其中45名來自玻利維亞。他們居住和工作都在工廠中，沒有許可不得隨意外出；每天工作最多14小時，每件成衣只能賺取0.12至0.2巴西貨幣（約合1.7至2.8元台幣）的工錢。這些玻利維亞工人在抵達

巴西後的頭3個月分文無收，因為他們需要還清從玻利維亞到巴西的旅費。這些工人與工廠沒有正式的勞動合約。

工廠的衛生和居住條件很差。巴西司法部門說，工廠員工使用的塑膠飲水杯和瓶子都是共用的；衛生間年久失修且不能達到應有的衛生條件，甚至沒有衛生紙和紙簍。

根據巴西聯邦員警的調查，這家工廠的負責人是一名出生在玻利維亞的40歲男子，他負責從玻利維亞帶來

工人，這些工人通常沒有工作簽證，只被承諾每人每月得到最多1700巴西幣（約合24000元台幣）的工資。據悉，這名男子屬於ZARA下屬的一家公司，他與公司負責人以及另外兩名合作者共同被指控。

2011年，巴西相關部門在一次聯合行動中發現了這一「血汗工廠」，曾經試圖與ZARA公司談判，但最終並未達成和解。ZARA認為這是「未被授權的協力廠商」行為，「ZARA巴西公司從未從中得到任何經濟利益」。

中亞消息

阿富汗山體滑坡 考驗政府應對能力

阿富汗一名婦女懷抱著孩子坐在山體滑坡現場附近。(新華社/路透)

阿富汗東北部5月初發生山體滑坡，目前已確認255人遇難，此外大量人員失蹤，據稱可能超過2000人。截至目前，救援進展緩慢，被埋人員生還希望渺茫。為何此次山體滑坡造成如此巨大的傷亡？救援遇到了哪些困難？經常應對安全威脅的阿富汗政府在面對這一罕見天災時表現如何？

為何傷亡如此巨大

此次山體滑坡發生在阿富汗東北部山區，事發村落坐落在山腳下，距離滑坡山丘很近。由於地形狹窄，村落人口密度相對較高，災害發生時，村民根本沒有時間逃離。此外，當地民宅多為極不牢固的土坯房，面對傾瀉而下的泥石流根本不堪一擊。當日山體滑坡導致村裡約300座房屋被埋，1000座房屋受損，很多人瞬間被掩埋在20公尺深的泥土下，其中很多是婦女兒童。

據報導，5月初先後發生兩次山體滑坡，首次滑坡發生後，不少附近居民趕去救援，卻不幸遭遇第二次山體

滑坡，導致傷亡大量增加。阿富汗北部歷來春季降雨頻繁，洪澇等災害頻發。當地政府和居民對災害缺乏防範意識，也是傷亡慘重的原因之一。

救援情況為何進展緩慢

事故位於阿富汗東北部邊界，而受災村落距離該省首府尚有4小時顛簸車程，偏遠的地理位置嚴重影響了救援工作。當地經濟發展落後，通訊條件惡劣，災難發生近7個小時後才有媒體獲悉，耽誤了救援時間。

此外，受災地區山路崎嶇難行，道路狹窄，僅容小型客車通行，大型救援設備和運輸車輛難以進入。由於現場缺乏大型設備，搜救工作進展緩慢。截至目前，救援隊伍已挖出255具遇難者遺體，仍有大量泥土掩埋區域沒有挖開，一些居民正在人力挖掘，但搜救成效不大。隨著時間流逝，死亡人數很可能進一步上升。

政府的災害應對表現如何

阿富汗中央政府5月3日早晨向事發

地點派出高級別團隊，總統卡爾扎伊已下令讓當地軍隊參與救援。阿富汗第二副總統亦抵達現場，向村民們表達慰問並表示，政府將盡全力展開救援，目前230噸小麥正在運往該村途中。

儘管阿富汗中央政府、地方政府以及聯合國等國際機構都在採取行動，但截至目前，資訊發佈和救援協調工作略顯混亂，一些地方官員透露給媒體的傷亡數字各不相同。

地方官員和中央官員至今無法就死亡和失蹤人數拿出統一數字，凸顯出政府在災害應對能力上經驗欠缺。目前雖然已有部分食品、水、毯子和帳篷運抵災區，但杯水車薪，許多災民仍缺乏毛毯和臨時場所過夜，只能露天而眠。大量受災居民仍在戶外，傷患只能在臨時診所接受簡單治療。

鑒於許多被埋在泥土下的村民恐無生還可能，總統卡爾扎伊已下令將5月4日定為全國哀悼日。

(本版合作媒體：新華社港台部)



從《原鄉》到《回家》： 台灣老兵鄉愁撼動人心

文／趙博、袁慧晶

「沒有在深夜痛哭過的人，不足以談人生。」這是一位台灣老兵的話，寥寥數語說盡鄉愁無處安放的淒涼。在那個海峽隔絕的特殊年代，跟隨國民黨撤到台灣的大陸籍老兵們與親人隔絕兩岸、無法相見，幾乎每一個人都有一串沉甸甸的故事。

這些故事，被創作成31集電視連續劇《原鄉》，也被濃縮成六幕歌劇《回家》。在2014年的這個春天，老兵們鏗心刻骨的鄉愁深深打動著無數人的心。從《原鄉》罕見地以嚴肅題材數次成為收視冠軍，到《回家》唱響國家大劇院讓全場觀眾動容落淚，越來越多的人希望記住這些悲傷的故事、記住這群可親的老兵。

3月中旬至4月初在中央電視臺一套黃金時段播出的電視劇《原鄉》，由兩岸共同投資、歷時6年創作完成。劇中刻畫了一群為了「回家看娘」歷經磨難的台灣老兵，包括隱忍堅守的江西婺源籍老兵洪根生、想方設法阻撓老兵返鄉最後卻也加入返鄉隊伍的警總公職人員路長功、老實本分卻勇於踏上回鄉路的山東老兵杜守正、有情有義力助老兵返鄉的老將軍岳岳春等。

播出半個多月，《原鄉》在索福瑞「48城衛視黃金檔」收視排行榜上數次成為冠軍。對於一部嚴肅題材的影視作品來說，這是十分罕見的佳績。究其原因，編劇陳文貴一語道破：「《原鄉》每一集裡都有生活的底子，劇本寫了3年，筆尖裡流出的不是墨水，是老兵的血淚。」

大結局裡，老兵們穿上寫有「我要回家」「我想媽媽」字樣的白色汗衫，浩浩蕩蕩走出眷村，喊出自己的心聲。歷史上，正是這場「返鄉探親運動」最終促成台灣當局在上世紀80年代解除了禁令，開放返鄉。

「掉頭一去是風吹黑髮，回首再來已雪滿白頭……」江西省歌舞劇院4月19日在北京國家大劇院演出的歌劇《回家》，就講述了老兵返鄉大潮中一個感人至深的真實故事。

「我還記得那是個下著凍雨的冬天，」《回家》總製片人郝海鐸回憶說，「一位宜春高安籍的老兵，來到離家門口還有30米的地方，突然跪下來，就這麼跪著一步步走向老母親……早已哭瞎了雙眼的老母親，摸索著兒子的頭才和他相擁在一起。」郝海鐸記得，那所老屋的牆邊擺放著很多罐子，裡面是老母親為兒子做的他最愛吃的干薯片，「從兒子離家開始做，每盼一年就做一罐」。在歌劇《回家》裡，除了乾薯片換成更具地方特色的醃筍，其他情節幾乎是原封不動地予以再現。

「我身邊不少人是一邊哭一邊看完的。」中國藝術研究院研究員江東說，因為這段歷史太真實、太震撼，激起了觀眾心中對故土親情的共鳴。老兵漫長艱辛的回家路，走出的是兩岸骨肉不可分離的真摯和執著，更走出一份同屬於兩岸中國人的深沉鄉愁。

「這段歷史，我們這代人不應該忘記。我們這代人還有一種責任，要告訴下一代，中華民族曾經歷這樣一段不能忘記、不能讓它再發生的歷史。」《原鄉》導演、主演張國立說。

(新華社)



瓊瑤舉報 炒火了《宮鎖連城》？

4月15日，台灣作家瓊瑤隔海公開舉報大陸編劇于正新作《宮鎖連城》抄襲其《梅花烙》並要求停播該劇。然而在被舉報後，《宮鎖連城》不但沒有停播，收視率依然高走。業內認為，這一事件映射出當前編劇行業普遍存在的「扒劇」現象，以及維權艱難的真實狀況。

在瓊瑤通過微博舉報後，于正第一時間給出回應，他稱「這只是一次巧合和誤傷」，並將「抄襲」傳聞歸咎於部分網友和媒體。截至目前，大陸廣播電總局尚未就瓊瑤的舉報做出回應，不過這一知識產權糾紛在海峽兩岸引發關注。

曾與于正有過合作的編劇李亞玲也在網上曝光了于正「抄襲的手法」。台灣演員陳德容則在微博上稱希望「更多的正義力量可以站到我們這邊，支持瓊瑤阿姨，支持原創。」儘管輿論多支持瓊瑤，但《宮鎖連城》的收視率不降反增。

「影視作品中的抄襲、剽竊古而有之，但近兩年剽竊尤甚，主要是製作公司和編劇急功近利所致，不願意深入生活，不願意從生活的源頭汲取創作的靈感。」中國電影文學學會理事、國家一級編劇胡月偉說，在商業化的寫作過程中，一些年輕編劇喜歡「扒劇」，尤其是「扒韓劇」「扒美剧」，這是最快捷的成功之道。胡月偉向記者透露，業內有一種創作模式，一個「大編劇」找四五個「小編劇」，一集集看韓劇，一人各扒5集，再由「大編劇」來統稿。

「影視界侵權事件一直都有，這次瓊瑤提出的問題，是真正地把『抄



電視劇《原鄉》與《宮鎖連城》的宣傳劇照。(網路圖片)

襲」擺上了台面。」中國電影文學學會副會長汪海林說。但抄襲如何界定？胡月偉認為，必須區分兩個概念，「解構優秀作品的藝術上的結構模式，這個是可以借鑒的。但具體到人物關係、人物設計、人物對話，如果全是剽竊就不能容忍。」「著作權法裡關於抄襲沒有非常明確的細則，法庭一般以兩者的相似度作出判決。但值得注意的是，著作權法中創意是不受保護的，保護的是已經成為文字載體的作品。」胡月偉說。

事實上，在如何保護編劇的知識產權方面，美國、韓國等影視產業發達的國家已經有了成熟經驗。例如美國等國家的「訴前禁令」即能保護編劇權益。「訴前禁令」規定，只要維權者有足夠證據並提供一定保證金，法院就可以下達禁令，阻止涉嫌剽竊的作品一切發行管道。這讓剽竊的違法成本變得很高。有法律學者認為，中國大陸已經將《民訴法》修改後加入訴前禁令制度，但是很少付諸使用，影視劇當中幾乎沒有先例。

據瞭解，北京市第二中級人民法院第一次使用該禁令，是楊絳對一批錢鍾書家書信被拍賣提出的申請。最終裁定，中質聖佳國際拍賣有限公司在拍賣、預展及宣傳等活動中，不得以公開發表、展覽、複製、發行、資訊網路傳播等方式，實施侵害錢鍾書、楊絳（楊季康）夫婦及女兒錢某的著作權的行為。

「法律是最後的底線。」汪海林

京津冀「一體化」蓄勢待發

文／陳思滢

過去十年間，不同名稱的一體化概念已被提出多次。近日，既中國「政治副中心」初定河北保定的消息傳出，京津冀（即北京市、天津市及河北省）「一體化」再度成為時下的熱門話題。大陸國務院總理李克強在兩會期間作政府工作報告時就表示，應加強環渤海和京津冀地區的經濟協作。儘管主要方案和具體措施尚在大陸相關部門的計畫起草之中，但各種傳聞和媒體訊息已然預熱了整個坊間情緒。

周邊房產再掀熱潮

位於京津之間的河北省廊坊市，被譽為「京津走廊上的明珠」，北京一金融企業高管趙榮在過去十年幾乎每天往返北京和廊坊，白天在北京城區上班，晚上回廊坊的家睡覺。京廊兩地相距40多公里，他每天要在這條高速上往返一次，從廊坊家裡出來經過4個紅綠燈，然後上高速，如果不堵的話，40分鐘左右可以到達

得互聯網者得天下「微」公益時代來臨

文／任曉霞

可以預見的未來是，得移動互聯網者得天下，對於公益來說，也是這樣。這幾乎是近段時間以來公益傳播者們最感興趣也是最具興奮的話題。

邯鄲大爺賣花救子 網友來相助

3月14日，一則講述「三里屯郭大爺為了給兒子做開顱手術，眼睛都睜不開了還在賣花」的故事在大陸微信朋友圈、微博上傳播。隨後，這條消息被大量轉發。

經網友與媒體核實，這位郭大爺是河南邯鄲人，今年65歲，父親年輕死在戰場上，善良的他領養了一個患有癲癇的兒子，多年治療無效轉來北京求醫，目前要做開顱手術。大爺沒錢，只能賣花賺錢醫治兒子。網友將自己核實的情況，也即時發佈到網上，與其他網友分享資訊。

「他很淳樸，一直在笑；他很勇敢，靠雙手去抵抗；他很慈祥，體現出父愛的無疆。轉發

位於北京亦莊的公司，晚上下班亦是如此。談及最近大熱的京津冀「三小時交通經濟圈」，他認為這是大勢所趨，不僅像他這樣異地工作者可以受益，還能切實帶動北京城區人口向外擴散。

借著「京津冀」一體化及交通對接的概念，一些「京津冀」區域內的小城市，比如涿州，也加入到這一撥北京周邊樓市的熱潮中。在當地民眾看來，多年來前後多次的一體化之名，實際上只推動了樓市的繁榮，並未見到真正具有拉動當地經濟水準的產業出現。對於此次的「一體化」，他們大多持謹慎樂觀態度。

環境治理迫在眉睫

日前，有媒體報導北京第一批外遷公司有207家，主要涉及化工、建材、鑄造等門類。目前名單已經通報給天津、河北等地，但由於上述企業大多為「三高一低」企業（高投入、

高能耗、高污染、低效益），尚未出現對接成功的案例。

河北一名官員表示，「第一批外遷的公司都是高污染、高耗能企業，這樣的企業到哪裡都是負擔，所以目前天津、河北承接的熱情不高。」他們正在等待第二批外遷的公司名單。

對此，有專家指出，京津冀的產業轉移是要解決「互補問題」，但現在出現的一個傾向是大家都不想搶「香餡餅」。北京在資源分解中也應分流部分高端資源，比如央企、一些高新產業到天津和河北，根據三地的現實發展狀況，真正實現區域資源優勢互補。畢竟未來京津冀的環境治理不可能單城獨進，尤其是受河北影響巨大的北京和天津。

目前北京投入治理霧霾的經費高達7600億元人民幣，加上其他費用，預計未來將達到1兆元。而河北卻沒有這個財力。但若河北的環境治理不力，北京和天津投入再多經費也將難從

讓微信發揮公益正能量

微公益顧名思義就是從微不足道的公益事件著手、強調積少成多。與傳統公益相比，微公益更強調全民參與並創造價值。它可以是一隻腰撿拾的垃圾，也可以是一個充滿正能量的帖子或微博的轉發。而微信這種新型社交網路平臺的出現，讓微公益有了更多的科技含量。

微信的一大應用是傳播。當微信用戶馬上達到6億，如果公益與慈善還不想如何利用它，就輸在起跑線上了。此外，微信支付也給了公益籌款大大的想像空間。因為微信支付給公益大開綠燈。只要微信綁定了銀行卡，打開微公益捐款的連結，只需十多秒，你就可以



根本上解決問題。

京津冀深度一體化的初衷是希望進一步帶動區域經濟發展，同時在一定程度上解決北京長途通勤、交通擁堵和霧霾等問題，但實際上，在京津冀三方各懷心思的情況下，大陸中央政府雖能規劃一時，但若沒有強有力的綜合部門即時跟進，此後的執行必然還得要看各方博弈。京津冀「一體化」是否能將利益平衡分配，真正形成區域協調發展，還待各方努力用行動給民眾一個確切的答案。



為所感興趣的項目捐款，甚至來不及後悔，錢「嗖」的一聲就抵達公益專案指定公募帳戶了。

當然，微信是一把雙刃劍：在居心不良、心懷不軌者的手中是一個作惡的工具；在正直善良的人手中，微信是一個積德行善、傳播公益和愛心的工具。請讓微信發揮公益正能量。

(本版合作媒體：你好台灣網)



第四屆《兩岸薈報》青年徵文比賽「兩岸相遇在雲端—兩岸朋友圈，雲端不設限」 徵文比賽啟事

大家引頸期盼的「創意中國研習營」又來啦！不管你是熱血青年還是真假文青，不管你想領略大陸風情還是文創產業新貌，今年的營隊仍然要一次滿足你！本屆題目為「兩岸相遇在雲端 — 兩岸朋友圈，雲端不設限」，得獎者將受邀參加暑假期間所舉辦的「創意中國研習營」，暢遊北京、杭州、上海三地，走訪大陸文創產業的最新發展，還有專題講座瞭解大陸藝文、文創新貌，既可以賞玩山川美景、又可以增廣見聞，歡迎旅遊的青年朋友一起來參加！

- 主辦單位：台灣《兩岸薈報》雙週刊、大陸《台聲》雜誌
- 徵文主題：「兩岸相遇在雲端」（2000字內電腦打字，可自訂副題）
- 徵文對象：凡就讀於大專院校、研究所之台籍在學學生（台灣部分）
- 投稿信箱：chaiwanbenpost@gmail.com
- 截止時間：即日起至5月20日止

活動詳情請上ben.chinatide.net，名額有限敬請把握！

大陸通過史上最嚴新環保法 環保問題考驗著中共執政能力

根據新華社的報導，4月24日大陸通過史上最嚴格的環保法修訂案。新環保法將於明年1月1日施行，此舉是為了扭轉伴隨大陸經濟快速發展而生的生態環境惡化趨勢。

歷經四次審議，環保法修訂案經大陸十二屆全國人大常委會第八次會議表決通過。環保專家認為，修訂後的環保法有可能成為現行法律裡面最嚴格的一部專業領域行政法。

據了解，修訂後的環保法，進一步明確了大陸部門對環境保護的監督管理職責，完善生態保護紅線、污染物總量控制、環境監測和環境影響評價、跨行政區域聯合防治等環境保護基本制度，強化了企業污染防治責任，加大了對環境違法行為的法律制裁，還就政府、企業公開環境資訊與公眾參與、監督環境保護作出了系統規定，法律條文也從原來的47條增加到70條，增強了法律的可執行性和可操作性。

已經實施25年的大陸《環境保護法》，與經濟社會發展特徵和新理念明顯不相適應，存在操作性不強、環保執法疲軟等問題。同時，長期過多追求GDP成長的粗放發展模式，導致了由大氣、水、土壤等共同構成威脅人民健康的立體污染。環境問題成為大陸最大的民生問題，影響社會安寧和經濟發展，考驗中共執政能力。

廈門、大連、四川什邡、江蘇啟東、浙江寧波等地先後爆發「涉環保群體性事件」；非法捕殺野生動物事件持續引發關切；不安全食品成為長期輿論關注點。如何從制度和立法層面緩解減少公眾的環境恐懼感和對政府的不信任感，平衡公眾訴求與經濟發展關係，探索現代社會發展路徑，已成為大陸發展中的重要命題。

對任何一個國家來說，環境治理都是一個綜合的問題，也是難題。環保專家指出，必須用改革的辦法，從制度入手，將治理霧霾納入全面、完善、長效的機制體系和思維模式裡。

新環保法修改的內容，還包括加強環境保護宣傳，提高公民環保意識；對舉報人的保護；擴大環境公益訴訟主體等。此一保護舉報人為草案四審中首次出現，為公民監督政府與污染責任人提供了制度管道，將鼓勵更多公民自覺參與到環保事業中。隨著環境公益訴訟制度的完善、相應社會組織公益訴訟主體資格的重視，未來會有更多受到污染損害的企業或個人提出民事賠償要求，追究污染企業負責人責任。

大陸環保法律體系包括30多部相關法律和90多部行政法規，作為主幹的環境保護法，未來勢必與隨之做出修改的相關專門法律一起，形成大陸生態文明保護的「利器」。

專題 中國大陸 新環保法 與環境污染問題



河北省秦皇島市社區幼稚園舉行以「我是抗霾小衛士」為主題的保護環境、抵抗霧霾「T恤畫」比賽，以培養孩子們的環保意識。（新華社 楊世堯攝）

如何保證「舌尖上的安全」 大陸土壤污染堪憂

近年來，作為大陸百姓「米袋子」「菜籃子」的耕地土壤正在承受越來越多的污染，以致一些地方農產品品質告急，「鎬大米」「毒蔬菜」事件屢見報端。

大陸環保部和國土資源部近日聯合發佈的《全國土壤污染狀況調查公報》指出，大陸耕地土壤環境品質堪憂。公報顯示，耕地土壤污染物超標率為19.4%，其中輕微、輕度、中度和重度污染比例分別為13.7%、2.8%、1.8%和1.1%，主要污染物為鎘、鎳、銅、砷、汞、鉛、DDT和多環芳烴。

從污染分佈情況看，南方土壤污染重於北方；長江三角洲、珠江三角洲、東北老工業基地等部分區域土壤污染問題較為突出，而這些地區正是大陸主要的糧食產區。

專家分析認為，糧食重金屬超標主要有幾個原因：一是土壤中鎘等重金屬含量高。大陸西南和中南地區是有色金屬礦產資源十分豐富的地區，鎘等重金屬元素的基礎含量高。二是有色金屬傳統的開採地區迄今已有上百年的開採歷史，長期的礦山開採、金屬冶煉和含重金屬的工業廢水、廢渣排放造成了土壤污染，從而導致糧食重金屬超標。三是由於氣候變化、環境污染導致酸雨增加，土壤酸化，



山東青島一名青年扮作雕像，手持「抵制霧霾 蔚藍行動」的標語牌向市民宣傳環保。（新華社 王海濱攝）



新環保法向污染宣戰。（新華社 徐駿作）

在酸性增強的條件下，土壤中的鎘等重金屬活性也隨之增強，更易被水稻等作物吸收。另外，有的地區種植的一些水稻品種，由於生物體的自然適應性，本身具有較高的鎘的富集特性。

耕地土壤污染事關農產品安全，與公眾健康息息相關，要保住「舌尖上的安全」，首先就要保證土壤安全。與水體和大氣污染相比，土壤污染具有隱蔽性、滯後性和難可逆性。由於重金屬難以降解，導致重金屬對土壤的污染基本上是一個不可完全逆轉的過程。土壤污染一旦發生，僅僅依靠切斷污染源的方法很難恢復。總體來說，治理土壤污染的成本高、週期長、難度大。

據悉，大陸將組織開展土壤污染治理試點示範，逐步建立土壤污染治理修復技術體系，有計劃、分步驟地推進土壤污染治理修復。專家表示，土壤修復就是通過物理、化學和生物的方法轉移、吸收、降解和轉化土壤中的污染物，使其濃度降低到可接受水準，或將有毒有害的污染物轉化為無害的物質。但由於土壤污染的複雜性，靠單一方法難以修復土壤污染，需要採用多種技術，一般需要大量的資金和較長的時間。

霧霾漂洋過海？聯防聯治應成中日韓首選

困擾大陸的霧霾問題近期也頻繁出現在日韓等國。有分析稱東北亞地區霧霾大多源於「中國製造」，也有專家研究稱各國責任「四六開」。

「空氣無國界」，對於「一衣帶水」的中日韓三國，所謂霧霾漂洋過海的理論是否成立？如何應對才能有效防控？近期在江蘇揚州舉行的東北亞名人會上，三國專家呼籲減少相互推諉指責，以「命運共同體」的理念作為思考和處理問題的出發點，聯防聯治應成首選策略。

日韓抱怨大陸霧霾入侵

2013年11月，韓國首爾一架私人直升機撞擊民間公寓後墜毀，造成機上2人死亡。韓國《中央日報》網站稱，這次直升機墜毀事故與「來自中國的霧霾」有關。

《日刊現代》網站2013年11月2日稱，日本氣象協會的一份報告顯示，大陸的PM2.5大氣污染將在冬天進一步加劇，並將跨洋傳播，影響日本。

隨著大陸霧霾天氣的持續發生，韓國、日本甚至地處太平洋彼岸的美國都傳來了對「中國霧霾」的抱怨之聲。而霧霾與環保問題也成為參加東北亞名人會代表的重要議題。與會人士指出，對於霧霾中國製造的指責，大多來自於日韓媒體和民間。但根據韓國有關專家對霧霾韓國大氣中細微顆粒成分的分析，其中大概有40%來自大陸，而韓國本土產的污染物大約占60%。

環境污染嚴峻形勢 為大陸環保產業帶來機遇

在此間參加中國綠公司年會的中外環保界人士認為，大陸嚴峻的環境形勢蘊藏著巨大機遇，但加大環境治理力度也面臨諸多考驗，環境整治需要政府、企業以及全社會形成合力，加強頂層設計、建立市場化運作機制成為他們關注的重點。

與會人士表示，大陸的環保治理有很多可以拓展的層次和空間。過去治理環境在治理「看得見的污染」，如水污染等，未來將要治理更多「看不見的污染」，如土壤污染、地下水污染等。大陸國土資源部近期發佈的調查報告顯示，大陸約16%的土壤遭到不同程度污染。

亞洲地區目前是經濟發展重心，人類活動頻繁，導致很多發源於亞洲公害的問題影響全球環境，這不是某一國的責任，而是區域性的問題。

這是真正需要 跨境共同解決的問題

空氣無國界，由於霧霾的漂洋過海，也讓很多人體會到了何謂中日韓三國「一衣帶水」。中方代表團團長、原國務院副總理曾培炎在東亞名人會的主題演講中，呼籲三國應當樹立「命運共同體」理念，將本國和本地區人民的根本福祉作為最大出發點。

污染治理問題無疑是需要從共同體理念出發思考和處理的問題之一。韓方代表團團長、韓國前總理李洪九表示，「與會人士對威脅地球村的氣候變化和環境污染的深刻性都抱有共同的關心，這一問題才是真正的需要跨越國境共同解決的問題。有必要向三國政府提議在濟州島建立共同研究中心。」

中日韓三方代表認為，在聯防聯治大氣污染方面三國有共同的地域屬性和責任；在合作發展環保產業、綠色經濟和發展潛力，在推動東亞可持續發展方面具有共同利益。

曾培炎說，日韓兩國目前單位GDP能耗較低，有很好的綠色低碳技術，完全可以依靠市場的力量，與大陸正在大力推行的節能減排、霧霾治理工作結合起來，三國還可在管理治理、政策法規、

環境監控以及城市規劃等領域分享經驗，開展更為緊密的對話與合作。

共識明顯進展緩慢

儘管取得了相當大的共識，而中日韓三國多次倡議聯防聯治計畫，但展開合作的具體計畫和專案仍十分有限，大多仍停留在對話和交流的階段。

事實上，目前中日韓之間的任何合作進展都並不太順利。儘管有關專家說，歐洲國家已經就跨境污染移動共同治理和追責問題達成協議，現在也到了中日韓三國坐在一起進行相關協商的時候。但參加東北亞名人會的多名人士都表示，「追責」和「推諉」不是當前中日韓治理環境，尤其是空氣污染應當採取的措施。

「合作容易協作難。」大陸一位與會人士稱，僅從大陸自身來看，京津冀、長三角、珠三角這些國內城市之間的合作和協作進展都並不順利，跨國合作更不容易。

韓國前環境部長金明子認為，目前並非三國沒有作為的空間。首要的，應將三國的相關監測資料和資訊公開透明，從共同研究分析開始著手。

對於日本來說，通過在環境領域的合作修復與大陸和韓國之間的關係是一條路徑。中韓兩國多位人士均提出，日本上世紀90年代已著手研究相關領域，擁有在治霾控霾領域相對先進的技術和經驗，如果技術和經驗能夠共用對中韓均十分有幫助。

中國大陸已經意識到環境問題的嚴重性，並採取了一系列改革措施。目前正在全國範圍內開展淘汰高污染、高能耗落後產能的整治行動，今年還將推動環保稅立法。一些企業界人士表示，大陸污染治理仍存在諸多挑戰，而運作機制和模式也仍有很多不足。此外，目前大陸經濟面臨下行壓力，加大力度治理環境面臨考驗。

北京首都創業集團董事長劉曉光指出，雖然近年來污水垃圾處理等環保產業的市場准入已經逐步放開，但現有的環保產業運作機制仍然存在與市場脫節的問題。另一個挑戰則是環保企業仍處於「小

大陸環保訊息快覽

北京、天津、石家莊 上半年將完成大氣污染源解析

大陸繼北京市近日發佈大氣污染源解析研究成果之後，天津和石家莊的大氣污染源解析工作也將於今年6月底前完成。

京津冀在內，包括長三角、珠三角等區域，單位面積污染物排放量是其他地區的5倍以上。從北京市近期發佈的PM2.5源解析結果顯示，本地污染占64%至72%，區域傳輸占28%至36%。專家建議，治理亟須嚴控機動車污染，並加強區域聯動。

大陸的《大氣污染防治行動計畫》確定了大氣污染防治的具體指標：到2017年，地級及以上城市可吸入顆粒物濃度比2012年必須下降10%以上，優良天數必須逐年提高；京津冀、長三角、珠三角等區域細顆粒物濃度也要分別下降25%、20%、15%左右。其中北京市細顆粒物年均濃度必須控制在60微克／立方公尺左右。

數據顯示2013年北京市細顆粒物年均濃度約為89.5微克／立方公尺，距離60微克／立方公尺的目標還有相當距離，難度很大。為此，北京市制定頒布了排污收費調整、京V油品質優價優、農村散煤整治財政補貼等相關政策。天津市也制定並通過排污收費標準調整方案，大幅提高排污收費標準。

浙江發佈首個 美麗鄉村建設「標準」

作為美麗鄉村建設先行區，浙江省首個美麗鄉村省級地方標準《美麗鄉村建設規範》近日頒布，全省新農村建設從此有「有標可循」。

《規範》主要從村莊建設、生態環境、經濟發展、社會事業發展、精神文明建設等7個方面36個指標為美麗鄉村建設提出可操作的實踐指導。

據介紹，浙江省《美麗鄉村建設規範》以安吉縣新農村建設成功經驗為基礎。安吉位於浙江省北部，是大陸環保部授予的生態縣，也是美麗鄉村最早的實踐者之一。

安吉縣縣長王樹表示，自開展「中國美麗鄉村標準化示範縣」建設以來，安吉縣在改善農村環境品質、提升農村經濟實力、完善農村服務體系和保護弘揚傳統文化方面取得了明顯成效。

自十八大報告提出建設「美麗中國」以來，各地建設美麗鄉村的熱情雖然高漲。但有的地方美麗鄉村建設存在「自說自話」「各自為政」等問題，迫切需要可供借鑒的操作指南。作為美麗鄉村建設先發地之一，浙江率先發佈《美麗鄉村建設規範》，為建設美麗鄉村提供了一個藍本。

浙江省質監局副局長趙孟進表示，此次頒布的《規範》只是操作指引，並非要求美麗鄉村建設整齊劃一，而是盡力彰顯各鄉村自己的特色，按照鄉村的自然稟賦、歷史傳統和未來發展要求，最大程度保留原汁原味的鄉村文化和鄉村特色，以適應不同村莊的發展要求。

無悔——

陳明忠回憶錄序(下)

●文／呂正惠（人間出版社發行人）

三、

國民黨為了維護自己的政權，殘酷的清除台灣最堅強的、抗日的愛國力量，這純粹是自私。但國民黨為了穩定台灣，發展台灣的經濟，不得不實行土地改革，這件事無論如何不能說他做錯了。沒有土地改革，就不可能有後來的經濟發展。台灣地主階級的後代對此念念不忘，也應該加以批評。

坦白說，這十多年來我對國民黨在台灣의 功過比較能坦然的加以評價。國民黨在土地改革後，實行低學費的義務教育，又實行非常公正的聯考制度，讓許許多多的貧困的台灣農家子弟逐漸出頭，確實有很大的貢獻。另外，由於教育的普及，受過教育的台灣人基本上都會講普通話（台灣稱為國語）。普通話不但讓台灣的閩南人、客家人、外省人，還有原住民可以相互溝通，而且，在兩岸互通以後，還可以跟大陸一般民眾溝通，客觀上為統一立下了很好的基礎。雖然在推行普通話的過程中，國民黨曾短時期（一九五、六〇年代之交）施行過禁止方言的過當政策，但總是功大於過。現在的台獨派，不管花多少力氣想把閩南話文字化（他們稱為台灣話文），都不能成功，反過來證明了國民黨推行普通話的貢獻。

一九七〇年代以後，尤其在一九八七年解嚴以後，過去三十餘年台灣歷史的真相逐漸被曝露出來。面對台獨派及一般台灣民眾對國民黨罪行的控訴，國民黨的統治階層，以及他們的第二代很難反駁，再加上美國的暗中支持，國民黨也無法以法律來壓制台獨言論。這樣，政治上台灣就分成兩大陣營，即現在一般所謂的藍與綠。在國民黨長期統治之下，還是有不少台灣人跟國民黨合作，他們的利益和國民黨密不可分，同時，由於民進黨常常訴諸群眾運動，過分偏激，不少中立者寧可支持國民黨，現在藍、綠兩邊大致勢均力敵。

不過，藍軍也並不支持統一。國民黨的核心統治集團，是當年戰敗逃到台灣來的最頑固的反共人物，他們有很深的仇共情緒，並且把這種情緒遺留給他們的第二代。他們認為，雖然國民黨治台初期犯了重大錯誤，但台灣社會現代化的貢獻還是要歸功於國民黨，在國民黨

統治之下，台灣民眾才能過上富裕與民主的生活。因為仇共和自許的成就，即使面對台獨派極大的壓力，他們也不願跟共產黨合作，接受統一。就其實質而言，藍營基本上和綠營一樣，都很少具有民族主義的情懷。除了維持「中華民國」的正統性這一點之外，他們跟綠營的區別並不大。所以很弔詭的是，藍營雖然表面不講獨立，他們真正的心願是以「中華民國」這一塊招牌，把台灣獨立於中華人民共和國之外。所以現在的國民黨也成為另一種意義的台獨派。可以說，國民黨長期和美國合作所進行的反共（後來還有反中）宣傳，造成了今天島內兩黨惡鬥、面對大陸又兩黨一致的怪異局面。

其實，這一切都是美國長期導演出來的。美國在韓戰之後，一方面用武力保護台灣，一方面支持台灣的經濟改革，又利用極優厚的留學條件，把大部份的台灣菁英都吸引到美國去。事實上，現在的台灣統治集團（不論藍、綠），還有台灣大部份的企業家和高級知識份子，他們的後代（或其親屬）、甚至他們本人，不是擁有美國公民權，就是持有綠卡（馬英九的女兒就是美國籍）。這樣的集團既控制了台灣，又和美國具有利益上的種種瓜葛。在這同時，又有美國的盟友日本助上一臂之力。因為，做為台灣核心的地主階級的後代，基本上都親日，在他們的影響下，「哈日」之風盛行。台獨派甚至把當年日本人斥罵台灣人的「支那」和「清國奴」，轉而用到現在的中國人身上，可謂荒謬絕倫。可以說台灣長期在美國和日本的影響下，已經自視為亞洲的「文明國家」。台灣人實際上抄襲了日本人的「脫亞入歐」論，不但瞧不起中國人，也瞧不起東南亞國家。

現在大陸有少數人有一種想法，認為讓台灣長期維持現狀，對大陸的政治改革會產生積極的作用，這是不了解台灣問題的本質。因為，台灣問題是美國和日本採聯合行動，刻意干涉中國內政的最後殘餘。台灣問題不解決，就是中國百餘年來被侵的歷史還沒有結束。我們應該站在民族大義的立場來看待台灣問題，不應該對台灣的所謂民主抱有幻想。最近民進黨煽動無知的學生包圍總統府和立法院，表現出一種無可理喻的反中情緒，就是最鮮明的例子。

四、

陳先生接受新民主主義革命、加入地下黨時，只有十八歲。那時候的他，對社會主義的理論、社會主義的革命的認識都不是很深刻。1960年他第一次出獄時是三十一歲，此後十六年，他想盡辦法偷讀日文資料，以求了解新中國的局勢。1976年第二次被捕，不久文革結束，這時，他也許才開始真正的「探索」。他說，文革結束之後台灣對文革的報導，讓他非常痛苦，他不知道中國革命為什麼會搞成這個樣，他不得不為自己犧牲一輩子所追求的事業尋求一個合理的解釋，不然他會覺得自己白活了。

1987年陳先生第二次出獄，他開始閱讀大量的日本左派書籍，企圖深入了解中國革命的歷程、文革發生的背景，以及改革開放後中國如何發展的問題。他已經把他的探索過程和看法寫成了《中國走向社會主義的道路》這本書，主要的觀點在本書中也略有提起。

陳先生探索的結論大略如下。他認為，中國革命的

第一步是「新民主主義」，集合全民（或者說四個階級）的力量與意志，發展「資本主義生產方式」，全力現代化。這一階段還不是社會主義，而是朝向社會主義的第一步。這個說法，意思和鄧小平「社會主義初級階段論」相近。又說，劉少奇是了解列寧的新經濟政策的，「新民主主義」和新經濟政策有類似之處，「新民主主義」的形成，劉少奇貢獻很大。新中國建立以後，事實上，「毛澤東個人」走的就是一條「違反」新民主主義這一「毛澤東思想」的路，所以才會產生「反右」和「文革」那種大錯誤（亦即，毛澤東不遵守「毛澤東思想」）。總之，陳先生最後肯定了自己年輕時選擇的「新民主主義」，而且，把這一主義思考得更加清晰。

陳先生認為，毛澤東本人思想則是一種「備戰體制」，是在面對美國和資本主義帝國主義的隨時威脅時的「應時之需」，毛澤東錯把「應時之需」當作正確的思想了。陳先生是劉少奇「修正主義路線」的堅決的擁護者。陳先生又認為，中國現在的政治體制並沒有違反社會主義的精神，還在朝著社會主義的方向前進。至於什麼時候達到社會主義，他是無法知道的。他能夠看到自己祖國的強大，看到統一有望，也看到中國有實力制衡西方，特別是美國，帝國主義的、資本主義的掠奪政策，他已經沒有什麼遺憾了。

我是一個「後生」的觀察者，不像陳先生具有「參與者」的身份。我也像陳先生一樣，認為「後進」的中國的所謂「革命」，第一個任務就是以「集體」的力量全力搞現代化，以達到「脫貧」和「抵抗帝國主義」這雙重任務。但是，我比較相信毛澤東思想具有「複雜性」，並不純粹是「備戰體制」。

不論我跟陳先生在這方面的想法有什麼不同，但我們都了解到，革命的道路是非常艱難的、前無所承的。在五〇年代，主管經濟的陳雲和主管農業的鄧子恢常和毛澤東「吵架」，因為他們不能接受毛澤東在經濟上和農業上的一些看法。陳雲常常退出第一線，表示他不想執行毛澤東政策，而鄧子恢幾次跟毛澤東唱反調後，終於被「掛」起來，無所事事。梁漱溟所以跟毛澤東大吵，也是為了農業政策。這些，都可以說明，建國以後，路子應該怎麼走，黨內、外有許多不同看法。大躍進失敗以前，大致是毛主導，大躍進失敗以後，變成劉少奇主導。文革又是毛主導，文革結束鄧小平主導。應該說，中國的情勢太複雜，內部問題很難理得清。經過文革的慘痛教訓，鄧小平才能抓穩方向（89年還是差一點出軌、翻車）。我推想，鄧是以劉為主的一種「綜合」，正反合的「合」，而不是純粹的劉少奇路線。但這只是「推論」，目前還無法証實。

中國共產黨和毛澤東都犯過錯誤，而且一些錯誤還不小，應該批評。但如果說，這一切錯誤都是可以避免的，因此共產黨的所作所為主要的應該加以否定，那未免把中國這個龐大而古老的國家的「重建」之路看得太簡單了。鄧小平主導以後，還不到三十年，大家都覺得好像走對了，不免鬆一口大氣，歌頌鄧的聰明。我認為，這也是把問題看簡單了，鄧是毛、劉、周的繼承人，他不可能不從他們身上學到一點東西，因此，鄧也不是純粹的鄧個人。對於歷史，我覺得應該這樣理解（鄧應該也從亞洲四小龍的發展看到一點東西，當然這

是隨他的意思決定去取的）。

我覺得，大陸內部現在最大的問題是，很多知識分子不了解中國革命在「反西方資本主義帝國主義」或者「反資本主義全球體系」中的意義。在中國崛起之前，西歐、北美、日本這些「列強」，都曾經侵略外國，強佔殖民地（甚至可以包括蘇聯在二次戰後對東歐國家的宰制），而中國從來就沒有過。到目前為止，中國是唯一靠自己的力量站起來的現代化經濟國家。

現在大家說，「中國是世界的工廠」，俄羅斯的一份週刊說，「世界超過一半的照相機，30%的空調和電視，25%的洗衣機，20%的冰箱都是由中國生產。」前幾年大陸南方鬧雪災，交通癱瘓，物資不能輸出，據說美國的日常用品因此漲了一、兩成。我說這話，不是在誇耀中國的成就，而是想說，中國的經濟改變了「全球體系」。

在中國的經濟還不能對「全球體系」造成明顯影響時，西方、日本都已憂心忡忡，擔心中國的崛起會「為禍世界」。即使到了現在，如果美國不是陷入一連串的泥淖之中，你能想像美國願意坐視中國崛起嗎？美國不是不想做，而是沒有能力去做。

如果中國因素的增加，使得「全球體系」陷入不平衡狀況，如一次大戰前，德國的崛起讓英、法寢食難安，那「全球體系」就只有靠「先進國家」為了「扼阻」新因素的「侵入」而發起戰爭來解決了，兩次世界大戰都是這樣發生的。事實上，上世紀九〇年代美國並不是不想「教訓」中國，只是它沒有能力罷了。美國和日本搞軍事聯盟，說如果「周邊有事」，他們要如何如何，意思不是夠明顯了嗎？

如果中國經濟的崛起，能夠讓「全球體系」產生良性的調整，從而對「全人類」的發展有利，那就是全人類的大幸。如果因中國的崛起，而讓全世界經濟產生不平衡，從而引發另一波的「列強大戰」，那人類大概就要完蛋了。現在美國經濟不景氣，情況似乎頗為嚴重；如果美國經濟一下子崩潰，你能想像這個「全球體系」能不「暫時」瓦解嗎？這樣豈不也要「天下大亂」？應該說，中國一再宣稱「不稱霸」，宣稱要「和諧」，就是希望避免這樣一次大震盪。我覺得，這個時候重新來思考馬克思對於資本主義邏輯的分析，就更有意義了。我是一個中國民族主義者，但我從來就希望，中國崛起只是一種「自救」，而不是產生另一個「美國」或「英國」或「日本」或「德國」，或一種難以形容的資本主義「怪物」。我覺得這樣的思考也可以算是一種讓「全球體系」「走向社會主義」的思考。

從馬克思的原始立場來解釋社會主義，這個社會主義只可能是資本主義生產方式在全球範圍全面展開時，才可能實現。因為，只有全人類有豐裕的物質生產，才可能想像馬克思所構想的那個人人富足、人人自由的物質與心靈雙方得到完滿實現的社會。一次大戰以後，西方資本主義體制第一次碰到全面危機時，許許多多的左派革命志士認為，全球革命的時代已經來臨，最終證明是一種幻覺。

這一次「不合乎」馬克思原始構想的「世界革命」，以蘇共的革命開其端，以中共的革命達到高潮，以二次戰後許多「後進國」的共黨革命延續下去。現在已經



陳明忠先生近影。

可以了解，這還不是「社會主義革命」，而是「後進國」以集體的力量來實現資本主義生產方式的現代化工程，這一工程可以把「後進國」絕大部份受苦受難的人從西方資本主義帝國主義的侵略與剝削之下解救出來。這一革命的犧牲相當慘重，但相對而言，二次戰後那些走「西方現代化」路線的「後進」國家，犧牲也一樣慘重。姑且不論這兩條路誰是誰非，「後進國」都被迫走進資本主義國家逼他們非走不可的道路。走第一條道路而唯一獲得成功的是中國，走這一條道路很可能將要成功的，大家都看好印度。中國的成功對世界資本主義體系具有雙重意義。第一，它的崛起好像還不致於導至德國、日本崛起以後的那種資本「帝國大戰」。第二，到現在為止，中國經濟也還不是經典意義下的「資本主義」（它還保留了相當比例的公有制、也沒有全面市場化），因此可以希望它對其他「後進國」產生啟導作用，讓它們不必完全照「西方道路」走。

中國的崛起距離全球範圍的現代化還很遙遠。拉丁美洲、非洲、伊斯蘭世界、東南亞，這些地區目前都還在發展。我們不知道西方（尤其是美國）和伊斯世界的衝突如何能解決，也不知道拉丁美洲最終是否可以從美國資本主義的桎梏之下解放出來。但是，無疑的，現在可以用更清醒的眼光，用馬克思的方法，好好的審視全球資本主義體系的未來。只是，我們很難期待，二十一世紀會出現另一個馬克思。

在這種情形下，每個地區、每個民族都只能以自救、自保為先。達到第一步以後，如果能對周邊地區產生影響，促使它們良性發展，而且不對周邊地區產生明顯的經濟「剝削」，我相信，這樣的國家就要比以前的英、法，二次戰後的美、日好太多了。並且，第三，如果它還能進一步制衡愈來愈疆武化的美國，讓美國不敢太囂張，那它對世界和平無疑是有貢獻的。我認為，中國是現在世界上唯一有力量達到這三重任務的國家。

我跟一些大陸朋友談過我的看法。有些人認為中國本身的問題多如牛毛，我這樣想，未免太不切實際。我逐漸了解，這種人大多羨慕美國模式，認為中國距離美國模式還太遙遠。但讓我高興的是，像我這種思想傾向的人越來越多，而且他們的影響也在逐漸增加。我相信，

這種思想傾向，在未來的一、二十年之內，會成為大陸思想的主流。

五、

我跟陳先生來往二十餘年，用客觀的眼光來看，他一輩子的經歷讓我非常感興趣。他出身於大地主之家，從小不愁吃穿。生性聰明，居然從偏僻的鄉下小學，考上台灣南部最優秀的高雄中學，然後又以第一名考上台中農業專門學校的農化系，最後以第一名畢業。以這樣的背景，在台灣剛光復的歷史條件下，他可以從政，就像他的好朋友林淵源那樣，很容易成為地方派系領袖，甚至可以選上縣長。他也可以從商，在台灣現代化的過程中，不難成為富裕的企業家。他也可以走學術道路，如果光復後他到日本留學，應該有機會成為名牌大學的教授，但是，這些路他都不走。在高雄中學的時候，因日本人的歧視與欺壓，就走上反抗之途；光復後，因為國民黨接收的劣政和二二八事件，就走上革命的道路，因此歷經艱險，九死一生，從不後悔。從我們光復後接受國民黨教育的人的眼光來看，實在太不可思議了。

陳先生現在的生活非常簡單，如果沒事在家，一天就買兩個便當，中餐和太太共吃一個，晚餐再吃另一個。他全心全力為他的工作奔忙，此外，沒有其他的需求，我沒有看過人生目標這麼明確、行動這麼果決、意志這麼堅定的人。一個人，十八歲就決定加入革命組織，到現在已經八十六歲了，還不想休息。看到這樣的陳先生，再想起五〇年代就已犧牲的郭琇琮、吳思漢、許強、鍾浩東等人，就會覺得，他們那一代人真了不起。我跟陳先生相處，最大的收穫是：鮮明的意識到，小知識分子那種患得患失、怨天尤人的壞習氣。有一次，在他面前，我對某件事情大發牢騷，他非常不解的看著我說，這有什麼呢？讓我很不好意思。應該說，這十年來，我的目標越來越單純，行動越來越堅定，牢騷越來越少，他的無形的影響是很關鍵的。我很高興，他的回憶錄的出版我有機會稍盡棉薄之力，我也希望，藉由這本回憶錄可以讓人們可以回想起五〇年代為了全中國和全人類的前途而犧牲的那一代台灣菁英。



與台灣青年朋友的通信

回憶和謝雪紅在一起的日子(2)

訪談紀錄／吳國禎
(北京清華大學物理系台籍教授)

【作者按】滯留大陸的老一代台灣人，口述當年(四〇年代末)在台灣和大陸的經歷，很能真實反映那個年代的台灣情況和兩岸關係。這個對於我們後生者理清真實的兩岸關係的來龍去脈，是很有助益的。幾年前，我特意給一位曾和謝雪紅相處過的台灣老人做了口述，現在分4期發表出來，和大家分享其中的淚和血。

在舊台共年代，蔡孝乾是中央委員，謝雪紅為候補中央委員。舊台共被日本當局破壞以後，蔡就離開台灣、去了大陸，參加過長征、到過延安。為此，謝雪紅在台灣指其沒有留在台灣堅持鬥爭，把蔡給開除了黨。蔡孝乾是1946年7月才回到台灣，任地下黨台灣省委書記。他在上海準備返台時，吸收了吳克泰和蔣時欽兩人入黨，帶回台灣(蔣是蔣渭水的兒子)。蔡對過去舊台共的一些成員，認為有些歷史問題複雜(指舊台共被日本破壞逮捕後，是否有「轉向」的問題)，是否可靠，還得重新入黨。蔡也不主動和謝雪紅打交道。在台灣時，蔡孝乾也曾要謝雪紅重新入黨，但為謝所拒。謝以為她已是黨員，何須再入黨呢?(謝雪紅和蘇新分別於1948、1949年在香港又入了黨。)舊台共的蕭來福、潘欽信就和蔡多有接觸，以後他們就加入了蔡的地下黨系統。

所以，台灣雖有地下黨，但因為這些歷史原因，也就不能說是一個「一統台灣」的地下黨系統，可謂各有山頭。蔡以後派蕭、潘到香港參加學習班。蔡被捕叛變後，「統廖(文毅)」(見後)也沒有成功，謝就指不承認蕭、潘的黨籍身份。以後，潘到上海，謝且指其為台獨分子。這些都是後事。
228事件爆發時，謝雪紅在台中出面領導群眾(還有楊克煌、李喬松、謝富等)圍攻市府部門、兵營，奪了武器。以後，大家推舉一個日據時代從過軍的人出來領導武裝力量，謝等所領導的武裝力量反而被剝奪一大部分。以後，國民黨部隊來了，武裝力量寡敵國民黨軍，紛紛潰敗，只有謝領導的二七部隊還能堅守，但也只得退守埔里，最終失敗了。謝雪紅經過霧峰，終於逃到左營，在1947年的5月買通關係，搭國民黨的軍艦(當時國民黨軍很腐敗，也搞走私等活動。幫助謝乘船的人是一個國民黨軍人的弟弟。此人，以後被他的哥哥檢舉而被槍決了。)經過廈門、上海，以後就到了香港。
話說我離開台灣到香港碼頭時，正好遇到蘇新。通過蘇新，我就和謝雪紅、楊克煌見面並參加各種活動。早先，蘇新到香港時，謝雪紅先派周明和他談，覺得蘇新還可靠，就接受了



蘇新。當時台灣地下黨屬華東局，而香港則屬南方局，二者之間的關係似乎並不通暢。所以蘇新雖然是日據時期台灣共產黨的老黨員了，但是到香港後也得辦重新入黨。當時，為了在台灣有利於繼續發動群眾、反對貪污腐敗的國民黨專制政府，感到總不能用中共的名義，就想到用「台灣民主自治同盟」的名義以為號召，並得到華東局(有一說為上海局，1949年5月解放以後改為華東局)的批准。當時，局勢很紛亂，也沒有成立儀式的種種。就組織活動言，主要是1948年以後的事了。
228事件以後，我們在台灣事實上已沒有什麼可立足之處。同盟的總部宣傳上說是在台灣，其實說是香港的支部倒才是主要的所在。當時，謝雪紅任主席，楊克煌負責總務，蘇新負責宣傳，我則負責組織的工作(我當時尚未入黨)。此外，還有劉雪漁、陳金石、丁光輝(當時尚未入黨)等。當時，還弄了個「台灣出版社」，主要出版一些刊物、文宣材料，如出版了蘇新寫的《台灣二月革命》等書。蘇新是個才子，腦子很好，文筆也好，性格上像個書生不會鑽營。他寫的這本《台灣二月革命》，很系統地介紹了228事件前後台灣在國民黨統治下的局勢，也總結了228事件的失敗教訓。書中還特別指出台獨的危害性和危險

性，以及台盟要為之堅決鬥爭的決心。這本書以後成了研究台灣228前後那段歷史的重要文獻。
當時台盟剛成立不久，人力財力都很有限，經常是一面出刊，一面募一些款。其間，廖文毅、陳金石、石霜湖都曾經出過錢助過力。另外，我們還得到過一些在港華僑的大力資助，「患難見真情」，這些華僑有參加致公黨的，他們非常同情台灣的反蔣鬥爭。為了長期的財力問題，楊克煌想到成立一個基金會。於是讓我說服了葉仁義出來主持工作。基金會成立後，我們就買了條船，在沿海一帶搞生意。但後來該船出了意外沉了海，這事也就沒有結果。我當時負責組織工作，主要做在香港台灣人的工作、發展組織。但這事也是艱苦的，因為在香港的台灣人也不多，而能有革命認識覺悟的就更少了。
台盟那時是「缺人，沒錢」。這段時期，對我們來說確實是很困難的：離開台灣、亡命他鄉，像是虎落平陽，有志難伸。雖然如此，大家處在逆境也沒閒著，努力工作。一方面，人人剛逃離台灣，安全問題格外慎重，謝雪紅在香港時的居所就很秘密。我們個別見面的機會很少。只有在開會時，或是一些民主黨派成員聚會時才見面。反而，我和楊克煌、周明見面談話的時間多。這個居所是接連從台灣逃出的地下黨同志，並負責把他們送往解放區的據點。當時，我們和台灣的聯繫自然也是想方設法，透過各種關係秘密進行。身處地下工作，大部分的事情都不能公開做，找人如此，寫文章、出版宣傳刊物往台灣送，也都只能暗地裡費盡心思地做。就此而言，謝雪紅也是能幹，她能將身處困境的台盟料理得讓外人看起來有模有樣，具有一定的聲勢，也是難能可貴。
(待續)

序曲：香港就像電影裡

圖、文／賀克

第一次去香港是1998年。香港電影是看多了，從小認知港片是「國片」，港星來台領金馬獎也好像理所當然，踏上台灣以外的華語土地卻頗不安。一次次的香港旅程，繁瑣又複雜的短短一小時飛程，不斷把我搖到另外的世界。

旅店的南亞服務員

到旅館check-in，我說中文。大概因為腦袋告訴我這是中國的土地，然而櫃臺服務員搖搖頭、攤開手，表示他聽不懂。啊！他是印度人。比手劃腳無效，準備在紙上寫下房間號，剛劃一撇，我想起自己會說英文。
檯。香港為什麼有印度人？我只是現在這麼回想，我當時許是把港片中常見戲稱為「阿三」綁有頭巾的印度人，及我並不知道原籍為何的南亞人，都與「外勞」混淆了。

也是最近才知道，越市井的階級，就越不懂普通話。這倒不是「本土主義者」的認識方式，說什麼國語或普通話打壓方言；我只是體會到，僅看見香港人與普通話的關係，實不足以理解港府至今仍沿用英制、以英文為官方公文之語言的政策，方才深刻顯現「一國兩制、五十年不變」所導致的現實。不曉得帝國主義在世界範圍內橫行的歷史，就不懂得同情「居港」南亞裔至今仍艱困的各種鬥爭，當然也無法科學地、歷史地理解香港，及香港之於台灣可以有什麼意義。

到處是「阿sir」和古惑仔

香港電影有幾樣東西很熟悉，警察、古惑仔。記得第一回去，第一天統統遇上了。
比如旅遊書領著我跑新界的那個下午，當時沒有手機地圖，找不到火車博物館就只能開口問。已經怕了語言不通，沿街見倆「阿sir」，故非常歡喜。怎知剛上前，「請問」沒說完，就問我要證件。我當時還不具暴民個性，也就彷彿自己真犯了錯，掏出港簽與台灣護照，但他們檢查無事後卻說「不知道」，說



中環公園。



女人街的日常。



香港天際線。

史以前，油麻地、旺角、鉢蘭街，對我而言，也只是濃縮在電影裡的模糊不清的概念，沒有社會意涵；二十四小時不停班的紅色小巴、綠色小巴，只是何於獵奇眼光的拍照對象；渡海小輪只是懷舊物，不含漲價抗爭等歷史事件所意喻的階級觀；就連中環，初時我也僅感覺透過天橋將所有百貨公司串連起來是一件很誇張的事，卻沒想過日後狂瀾的「中環價值」的歷史、政治保守性。

夢醒

2004年以後，我幾乎每年去一趟。偶而觀察香港本地的社會運動，閒暇也混充市民逛街、進活動中心打球，或隨社員鑽進舊大樓做「籠屋」訪查，一步一腳印掃過面臨「市區重建」的舊區、新界農村……，也在大排檔喝酒醉，也進高檔酒吧……。無論如何，男子漢電影與正義無敵的夢是醒了，紙醉金迷的浮誇故事該拋棄了，可是新的認識、差異的現實，尤待近身理解、重新面對。
(待續)



常被遺忘的書報攤。

行旅調查·喊價的限度

文／賀克

殺價不留情，只是難為情

二〇〇一年第一次去大陸，去了北京秀水街，和上海襄陽路，很快學會喊價技巧，想來頗有「我來自先進第一世界」的優越感。像大學畢業旅行去峇里島時也覺得，生活水準遠低於我的赤道國家，怎能買貴？少則對折喊，多則三折起價。反正售貨員見你掉頭就會自動降價，那時再砍！
這幾年再去，氣氛就不同了。六、七年前在北京，看準了兩件衣服、長與短的運動褲各一，咬緊一百元人民幣，狠不讓。對方認了，說「哎，好吧，算你厲害，賣了不賺，不賣又捨不得，反正咱賺的是那些老外的錢，自己人隨便賣唄。」她當然不知道我是台灣人，我也不知道是否仍買貴，可是台灣人已不是目標客群了。更多時候，心知肚明是仿冒品，但店員只是冷冷看著你，極不熱情又零零地喊兩句「看看」。比如去年，也在北京，店員直接說不賣，換我捨不得了。比價一圈回來，在人潮中她還記得我，不帶嘲弄地說「是嗎？說了咱這兒最便宜，要幾個兒？」就是我常戴灰色帽子，一頂十五元錢。

「我瞧您還在玩小孩…剛喊你還沒聽見呵！」我說。「哪～還能怎地？」他說著從一串兒狂奔的小毛頭中勾起一個哇哇大笑的小男孩。「試試吧，咱這兒也是景區加蓋、加開才有的，得來也不容易。」
「說的是，走啦！」我說。
「行」。
我心理想著要怎麼攤平？想不透。不過，倒是記起高中的時候，同學在士林夜市幫家裡擺攤，用貼紙顏色區別價錢。買與賣的角色主觀不同，一邊不能虧另一邊店掂量價值，談不攏頗常見，只是，別談妥價錢卻不認帳，那要真是二十年前的台灣人恐怕也不會接受。

看季節、看同行，攤商不好當

此前未想過，既然我來自「有錢地方」，又小氣些什麼呢？只有這次在寧夏，七、八月的太陽閃得我受不了，瞥見難得適合我的大臉的運動型太陽眼鏡，約莫四五十近五的老

今年最夯的消暑學生營！

- ★主辦單位：中華全國台灣同胞聯誼會·台灣夏潮聯合會
 - ★報名資格：就讀各大學及研究所之35歲以下在學青年且無重大疾病者(不包括在職專班)
 - ★報名方式：網路報名chinatide.net/Camp/
 - ★電話：02-2735-9558 傳真：02-2735-9035
 - ★地址：10669台北市大安區敦化南路二段170號6樓夏潮聯合會
 - ★電子郵件：xia.chao@msa.hinet.net
- 名額有限，快上chinatide.net/Camp/報名喔！



夏令營報名網址



避暑·秘境·黑龍江之旅

時間：2014/07/03~07/12，共10天。
費用：21000元(證照費用另計)
名額：30名



重慶·武漢·三峽遊輪之旅

時間：2014/07/03~07/13，共11天。
費用：18800元(證照費用另計)
名額：30名

讀左翼詩人施善繼的《毒蘋果札記》

文／陳昭瑛



吳耀忠三寫文工者《青年詩人施善繼》，1980.11.12。



左翼詩人施善繼的《毒蘋果札記》，於2014.1.27，由遠景出版。



施善繼兄要我為他的新書《毒蘋果札記》寫一序文，我覺得很榮幸，也覺得這麼重要的工作不該由我來做，我告訴他晚輩寫序於禮不合，我只能寫點感想，作為後記。

根深葉茂的毒蘋果樹

在〈毒蘋果札記序章〉一文，善繼兄談到「毒蘋果」的寓意。1979年十月陳映真突然遭到逮捕，經歷三十六小時的囚禁。一位專研陳映真號稱「陳映真博士」的情治人員說：「陳映真是一株枝葉繁茂、內蘊劇毒、根深蒂固的蘋果樹。那株劇毒的樹上自然盛結著毒汁飽滿、顏色光鮮的小紅蘋果。而那些掩映其間，紅綠交錯的你們這些小紅蘋果，每一顆都是毒蘋果。我們只是想將那樹連根拔起，鏟除它。」早就被官方視為陳映真黨羽的善繼兄作為一個卓然有成的詩人心悅誠服地自比為陳映真這株「毒蘋果樹」上的一顆「毒蘋果」，並以此為名，寫下一系列散文，除了讓我們看見陳映真的感召力，也讓我們感受到左翼運動本身的生命力，縱然在政治的領域被趕盡殺絕，在文學和思想的領域卻是野火燒不盡，春風吹又生。

如果時間的機緣也就是寫作的動機，那麼《毒蘋果札記》的系列創作是為了對陳映真二度遭到囚禁發出抗議，是為了安慰這位一再受到政治壓迫的摯友。但善繼兄並沒有停留在對個人友誼的描寫，從這個特殊的因緣出發，《毒蘋果札記》的觸角無限延伸。整體而言，有三個主題是最為顯著的，一是对音樂的感受和評論，一是对人物的懷想，一是对兩岸庶民生活的在地書寫，貫穿這三個主題的是一顆左翼詩人的心。善繼兄不僅特別留意蘇聯音樂家，也對音樂的社會性有所反省；在人物方面，陳映真是主要的描寫和懷想的對象，其他友人能入善繼兄筆下的也多少和左翼有點淵源，善繼兄無形中編織著一幅左翼人物圖像，若將這些作品歸於一類觀之，可能有葉鐘鐸《臺灣人物群像》的況味；另一值得細讀玩味的是善繼兄對兩岸庶民生活的描寫，他總是以身歷其境的筆法寫出了對斯土斯民的感受。

善繼兄散文中所顯現的左翼作家的精神比起早年寫作〈小耘週歲〉的時候一點也不遜色。六十五歲是一般人退休的年齡。然這位六十五歲的詩人完全不想從左翼作家的崗位上退下，他知道他不能退，因為陳映真這位比他年長，已經年過七十，還時時和死神搏鬥的左翼老作家也還沒退下呢。作為一個左翼作家對善繼兄而言是終身的志業，然而為何要如此堅持呢？難道臺灣還有左翼運動的發展空間？難道左翼作家還真的能為這個幾乎沒有生存空間的運動貢獻「文學的文本」？或是這樣的堅持是滿足一種美好的想像並享受一種獨特的寂寞？我不曾問過善繼兄。但我想他需要堅守自己的崗位，因為一個沒有左翼作家的臺灣對世界文學史無法交代，無論如何要給臺灣文學一個機會。左翼文學的寫作自1920年代臺灣新文學運動發生以來一直到光復初期，始終是臺灣新文學寫作最豐收的園地，這證明著整個文學社群（包括作者和讀者）的社會情感的深度與厚度是作品源源不絕被創作出來的動力。善繼兄希望維持這個命脈，頗像日據時代在日本打壓下繼續寫作古詩文的遺民作家的想法；延斯文於一線。只要不中斷，總有一天可能會發揚光大。

感覺共同體的整合圖式

善繼兄的音樂評論頗有可觀，他長年耽醉於古典音樂，所寫樂評有專業的水平，也有詩人特有的細膩感受。詩與樂的美學同源在善繼兄的樂評中可以得到印證。善繼兄的樂評最值得注意的是他對俄羅斯古典音樂的重視，他對於樂界將德奧古典音樂傳統視為唯一的主流，視俄羅斯古典音樂為邊緣國家的附庸風雅，很不以為然。他認為俄羅斯古典音樂自成系統，博大精深，比起德奧古典音樂並不遜色，即使在蘇維埃時期，音樂公社對音樂創作、演奏、錄製也有貢獻。他推崇蘇維埃時期的作曲家蕭斯塔科維奇，稱他為「前蘇聯最偉大的人民藝術家」。當陳映真構思《越南棟》小說時，曾要善繼兄提供音樂材料作為小說中人物趙慶雲指揮的樂曲，結果他選中蕭氏完成於1929年的《第三號交響

曲》（《五一節》），這是兼有合唱的交響曲，自然更符合陳映真所企圖營造的氣氛，善繼兄在〈蕭三一五一節〉興奮的描寫蘇俄作曲家蕭斯塔科維奇的音樂和陳映真的小說的奇妙結合。

善繼兄對蘇俄作曲家的青睞一點也不令人意外，社會主義傳統中對文藝的高度重視是由於認識到文藝本身所具有的極大的社會感染力。德國馬克思主義者阿多諾在他的音樂哲學中一再強調「感覺的共同體」的概念。在論貝多芬的音樂時他強調交響樂就是「人民大會的美學化形式」他指出聽眾在聆聽的過程中經驗一種奇妙的整合，「聆聽者被交響曲擁抱收納，一個不斷演化的整體像儀式般將個人接入其內在。交響曲結構的美學整合，同時也是一種社會整合的圖式。……藝術沒有能力從它自身來設定真實的社會形式。音樂不具形成社會之力，而是從個人誘導出他們是彼此相連的意識形態，強化他們和它的認同，並強化他們相互之間的認同。」

阿多諾完全同意貝克爾主張交響曲的美和本質就在於形成「感覺的共同體」的力量，並進一步發展了這一看法。阿多諾認為聆聽者的喜悅來自「自己的肉身被共同體擁抱」的感受之中。馬克思主義美學的特色就在於對文藝之社會性的強調。馬克思主義美學傳統內部的論爭焦點自然不在於社會性之有無，而是在於對社會性的不同理解。並非直接反映現實、表達社會關懷的作品才是社會主義的作品。自青年馬克思開始一直到盧卡契以及阿多諾所屬的法蘭克福學派，左翼美學家們控訴資本主義的散文壓抑了社會主義的詩。詩成了社會美的象徵，詩人是自覺或不自覺的左派。因為詩的特性和詩人的本色便是想像另一個可能更好的世界，詩人因此是對現實世界之永遠的反對者。

由於對社會情感的寬闊理解，善繼兄的樂評沒有教條的意味。他對地主階級出身，在1917年俄國革命時逃離祖國的俄羅斯作曲家拉赫曼尼諾夫非常欣賞，在〈交響舞曲〉一文，他說拉赫曼尼諾夫忠於他以身相殉的不合時宜的浪漫主義，「他一生堅守，終成巨擘，他完美的創造，承襲

了十九世紀整個俄羅斯音樂傳統光彩奪目的終句。」雖然他質疑拉赫曼尼諾夫未用心去思考十月革命的意義，但他仍然稱讚他具有「純正的俄羅斯民族氣質」。政治立場的歧見沒有遮蔽善繼兄敏銳的藝術眼光和細膩的感受力。善繼兄正在實踐的是一種兼顧社會性和藝術性，立場堅定而又懷有包容力的藝術評論。

顏色光鮮的小紅蘋果

《毒蘋果札記》的第二大宗的主題是人物，他筆鋒飽蘸感情，寫下許多他關愛的摯友，這些朋友都是和他一樣充滿社會關懷的作家、學者、社會運動家，如陳映真、蘇慶黎、唐文標、高信疆、吳耀忠、梁電敏、藍博洲、鍾喬、彩羽、商禽、周良沛和黎湘萍等人。不僅《毒蘋果札記》的緣起與陳映真不可分割，全書也多篇寫到他們的交往，通過對這些篇章可以瞭解善繼兄是個多麼熱愛朋友、溫柔敦厚的人，事實上這些篇章也是從多元角度去瞭解陳映真很好的材料，我們看到在善繼兄筆下，陳映真仗義執事情深，兩人在廚房一起完成的「陳氏家飯」讓善繼兄念念不忘，而愛吃吃飯，也會煮咖哩雞腿和清燉牛肉的陳映真就像鄰家的叔叔伯伯一樣，無比親切。

另一次令人印象深刻的交往是發生在馬祖前線，在青年施善繼和老兵彩羽之間。善繼兄寫到他在馬祖北竿「奇蹟般遇見陸軍砲兵上尉，已故長沙詩人彩羽。」他勾勒的兩人在一起的畫面令人動容：「一個服役義務的臺籍兵員與一個離鄉背井來自湖南的軍官，兩個人並肩站在碉堡前的濃霧中，共同觀望著對岸的黃岐半島。」雖說善繼兄從現代主義轉向社會主義是很久以後的發展，但作為一個臺灣詩人，他難以寬廣的角度去思考臺灣內部的族群問題，應該和他在軍中與這些文學老兵的交往經驗有關。

由於2012年推出的吳耀忠畫展，我們可以感受到善繼兄與吳耀忠的深厚友情。善繼兄慷慨借出十幾幅吳耀忠的畫作，在〈捧米斗〉一文他寫下交出這些畫的心情：「交手的頃刻，捧米斗的臆想油然而

生，捧著耀忠的畫真如捧著先行離世兄長的一桶米斗。」這份對亡友遺作的珍愛中透著神聖莊嚴的心情。在〈神會耀忠〉我們看到善繼兄與吳耀忠如何相會於柴可夫斯基的音樂之中，同志者必有同好，善繼兄寫到：「耀忠深愛柴可夫斯基，相約見面時他渾然忘我細細低吟柴氏。ré大調小提琴協奏曲第一樂章，那個四分之四拍有節制的快板盈溢著傲氣的勇武樂想，彷彿提示我們又見面的暗號。」孟子主張獨樂樂不如與人樂樂。獨自賞樂的快樂遠不如同好若善繼兄與吳耀忠共賞音樂之樂。當善繼兄回想渾然忘我的吳耀忠時，他自己也是渾然忘我了。

兩人的同好不只是音樂，還有煙斗。〈四式煙斗〉中兩人對玩煙斗的一幕相當逗趣，一個是興致昂揚，「臨時派一支法製的『皇家馬車夫185』出場」，要為無紙煙可抽的朋友「解愁」的善繼兄，一個是把玩煙斗卻懶於點煙的吳耀忠。看这一幕，一個熱切，一個慵懶，真是一對互補性極高的超級好朋友。好友相知當不僅在於瞭解彼此的生活情調，而是探索於對方的靈魂，對於吳耀忠的現實主義畫作，他將之與陳映真小說並論：「他倆僅繼前人的理想，胸懷微弱的星火，顛覆而堅毅，穿透線織，行走於漫漶無光的荊棘網羅。」對吳耀忠而言，可以說得一知音若善繼兄，此生可以無憾矣。

庶民生活的政治提味

《毒蘋果札記》的第三類值得注意的主題是兩岸庶民生活的描寫，善繼兄對在大陸旅行中所見景物時有詩意盎然的描寫，對日常飲食的細節亦有精警微妙的刻劃，從這些地方能感覺到善繼兄是一位生活美學家，詩不僅是他的志業，也是他的生活態度。善繼兄在幾篇寫大陸旅遊的散文中表現了他觀察大陸的獨特視野，如寫福州除了寫她的三輪車和燕餃皮之外，也寫她的室內樂，他寫到這不期而遇演奏於酒店大堂的弦樂四重奏是如何讓他驚喜；寫蘇州時他的重點不是放在林園古蹟，而是放在人民的日常生活，如蘇州大賣場的盛況，如蘇州的狗飼主放任寵物在綠地上

拉屎。在〈卓瑪及其他〉，善繼兄描寫大陸少數民族的風土民情，很有韻味，寫到這位漢名楊國芬的藏族導遊姑娘卓瑪，他說：「我呼『卓瑪』，你的藏名，你會立刻回頭。我喊『楊國芬』，你的漢名，你不要忘了回頭。」在其中一節〈古城一瞥〉他寫出這短暫一瞥中的古城之美：「玉龍橋頭那座大水車，傳動滔滔不絕的水響，水與時間融會的交通，水向四方街的蛛網流去，流光鑑照似老未老的屋檐，柳絲兀自飄飄。」他疼惜這八百年的古城淹沒在觀光人潮之中，他寫道：「古城無言，默然堅持不懈以它硬朗的石板，承受日日夜夜的摩肩接踵、嬉弄譁笑。水啊！你得勤奮沖刷街道，讓古城四季煥然如洗。」

善繼兄對臺灣風物的描寫則更有血乳交融的感情，因這裡是他自己成長生活的地方，也是他的祖父母、他的父母、他的愛妻、他的孩子小耕、小耘成長生活的地方。他對食物的描寫十分生動，〈三層〉一文的篇名必須讀為閩南語，寫的是五花肉的料理。他寫道：「三層，是用清水煮熟，從沸鍋裡取出，清水留下變高湯，等肉由熱轉涼，利刃白切成片，鋪排於盤中，盤邊堆一小坨細嫩薑絲，蘸醬油膏或醬油汁，隨喜。」短短幾句用字精準，簡潔地寫下三層的料理，將這童年熟悉的美味聯繫於對母親的回憶也增加了文章的溫度。〈臺灣蘭媽〉為臺灣甘蔗蒸餾製成的蘭姆酒抱屈，他稱臺灣蘭媽「這一位嬌客，一直在我的酒架上長駐。」憑著善繼兄的生活品味，這篇短文足以號召出一群臺灣蘭媽的新擁護者。而〈24枚柿子〉一文將一臺灣常見水果柿子的滋味、姿態揣摩得細膩入微：「吃上柿子，你就知道你正細嚼著一粒粒密綿甜軟，品嚐著味覺尾韻淺淡弱澀的臺灣秋天之味。」柿子之為物，對一位詩人而言，釋放出來不只是物自身的味道，而是整個秋天的味道，除了季節的聯想，盛產於客家地區的柿子也必然在善繼兄筆下映襯著客家村落的風光：「閩西永定一去再去，我對客家土樓的興趣特濃。村道上以及接近平地的緩坡，近處與遠景黑色的烏鴉稀稀落落，站在枝頭

間閒悠的啄食，高株落葉喬木上豐美的柿子，柿樹真多結滿滿的柿果，遠眺它們隻隻吃得從從容容。農家門口擺賣剛剛採摘的鮮柿、半乾的柿餅……」這幅客家農村美景因柿子而烘托出黃澄澄的暖意。善繼兄從多元角度描寫柿子，有寄託有情境，得傳統詠物詩之旨。

在善繼兄這類文章中連結於食物的不僅是對族群生活的描寫，並且往往也是對親人的回憶，最感人的是對祖母炒米粉的回味：「祖父死於太平洋戰爭之前，我們互不相識。祖母倒是在我童年陪伴過她短暫的時光，吃過她老手炒的米粉，她炒米粉甚少添加什麼水分，炒得香極結實耐嚼卻不易嚥吞。」順著回味這老手炒的米粉香，他寫著祖母的小腳：「風晴的日子幫她打熱水，讓她舒適的解開她曲扭凝結，悠長的惆悵，滌洗緊緊纏繞著她無言抗拒的一生，一雙密不透氣血液循環不良蒼白變形的小腳。泡著腳，我陸續給她添加熱水，直到泡好拭乾，換了另一件細細密密純淨的白色布匹，她耐心層層疊疊重把小腳裏進難以言詮忍氣吞聲的暗黑深處。」這段文字寫下對祖母的愛不僅在於打熱水這樣的日常細節，更在於對生於封建時期的祖母的疼惜，藉著描寫打開裹腳布洗腳，再重新裹上新布的過程，善繼兄將加熱水視為幫祖母紓解一生壓力的象徵性動作。這段採采文字應該在新文學運動以來描寫裹小腳的文獻中留下深刻印記，也讓我為善繼兄沒有好好發展寫小說的才能而感到可惜。

整體看來，《毒蘋果札記》從政治出發，卻向無限廣闊的世界延伸。如果廣大多樣的生活事件是這本散文集食材，詩人的敏銳是精妙的巧手和刀法，而彷彿不在又無處不在的社會家國的情感是最終的提味。當毒蘋果化為文學，她們就成了美味佳餚。文學不僅可以反映政治，也可以提昇政治。我想這是善繼兄寫這本書的目的。

2009年4月，一份面向青年學生，專事報導兩岸經濟、教育、文化交流現況，探討當代中國發展經驗和前景，梳理兩岸近代化過程之異同的刊物——《兩岸犇報》，出現在各大學校園和文化據點供人自由索取。五年來，在社會各界的關注與支持下，《犇報》就像是魯迅筆下的野草，只要給它一點泥土和露水，就可以在最困難的條件下漫延開來。

如今，《犇報》在青年朋友的辛勤勞動下，已發展成為4開16版，發行量達15,000份的雙週刊。它在全島建立了80幾個索取點，在70個大學院校有100多位學生志工幫忙發行。它根不深，葉不美，但卻無所不在。

面向未來，我們的力量很小，但志氣很大；迎接挑戰，我們的熱情不減，但資源有限。各位尊敬的讀者好友，如果您喜歡這份報紙，希望看到它能成長茁壯，我們誠摯的邀請您來參與，透過以下幾種方式支持《兩岸犇報》的永續經營：

1.超商零售：每份20元。

2.免費索取：請見本版索取點一覽。

3.贊助訂戶：郵政劃撥1000元到指定賬戶，成為「贊助訂戶」，效期2年，贊助期內不定期有贈書活動。（劃撥單上請註明贊助訂戶姓名、聯絡資訊、郵寄地址）

4.助印計畫：如果您願意協助推廣這份刊物，請於劃撥單上註明姓名、聯絡資訊、郵寄地址，認養期數與份數，我們會依約在出刊日將刊物如數寄送至您的指定地點，由您親自推介給親友閱覽。

5.認養專案：您也可以參與我們的「置放點認養計畫」，請於劃撥單上註明聯絡人、聯絡資訊、置放地點名稱（現有，或由您指定之新置放點）與郵寄地址，認養期數與份數，我們會依約在出刊日將刊物如數寄送至您認養的置放點供讀者取閱。

郵政劃撥帳號：592962235／**戶名：**兩岸犇報文化事業股份有限公司／**地址：**台北市大安區敦化南路二段170號6樓

《兩岸犇報》 徵求 贊助訂戶 啟事



犇報是以兩岸就學就業、民間交流，及關注兩岸最新動向為主要內容的專業報，目前為雙周刊，隔週發行1.5萬份，期待你將這份用心與好讀的報紙推薦給朋友們，也歡迎富有兩岸交流經驗的朋友投稿。

全台犇報索取點

<p>【中正區】 牯嶺街小劇場(牯嶺街) 河岸留言 茉莉二手書店公館店 茉莉二手書店台大店 誠品書店台大店 山外書店 生態綠咖啡 台北國際藝術村 東吳大學城區部遊藝廣場 胡思2手書店 尖蚪咖啡探索食堂</p> <p>【中山區】 蘑菇Booday 實踐大學誠品書店</p> <p>【松山區】 城市舞台 台北皇冠小劇場</p> <p>【大同區】 台北當代藝術館</p> <p>【大安區】 膳魔師Cafe' 若水堂</p>	<p>台北市立圖書館 院子咖啡 BASTILLE CAFE師大店 BASTILLE CAFE台大店 BASTILLE CAFE溫州店 中國父餐廳 波黑美亞咖啡食堂 秋水堂書店 唐山書店 女巫店 政大書城(台大店) 山外書店 女書店 書林出版社</p> <p>【萬華區】 誠品書店西門店</p> <p>【信義區】 誠品書店信義店</p> <p>【文山區】 世新大學傳播大廈 政治大學政大書城</p> <p>【士林區】 胡思2手書店</p>	<p>【新北市】 有河Book 小小書房 甘樂文創 老柴咖啡 阿布籽香草廚房 The Path Coffeehouse</p> <p>【桃園市】 There Café & Live House</p> <p>【中壢市】 若水堂 小時代2手書店 去流浪咖啡廳 The Path Coffeehouse</p> <p>【新竹市】 若水堂 水木書苑 江山藝改所</p> <p>【南投縣】 河堤慢食</p>	<p>【台中市】 東海書苑 東海和平咖啡館 敦煌書店東海店 若水堂 20號倉庫 莊園烘培咖啡 光田醫院</p> <p>【豐原區】 真善美學苑</p> <p>【雲林縣】 虎尾厝 SALON</p> <p>【台南】 成功大學圖文部 若水堂 米荳麥蒔蔬烘培咖啡 Masa Loft 咖啡館 草祭二手書店</p> <p>【高雄】 高雄市立文化中心 誠品書店大遠百店 誠品書店大立店 誠品書店大統店</p>	<p>若水堂 山城花語美好生活促進會 六龜生活重建中心</p> <p>【花蓮】 黑潮海洋文教基金會 39號招待所 時光二手書店</p> <p>【台東】 鐵花村</p> <p>【澎湖】 澎湖科技大學圖書館 雛鳥藝文空間</p>
---	--	--	---	---



拜訪兩岸犇報的網頁